

Natural Textures

Natural Textures

В этой презентации речь пойдет о коллекции настенных покрытий, которые разработаны для истинных ценителей прекрасного, для тех, кому небезразлично истинное происхождение предметов, их окружающих, для эстетов и аристократов. Если вы еще не догадались, то мы говорим о коллекции обоев, выполненных вручную из натуральных материалов.

Полное название коллекции, разработанной дизайнерами WALLQUEST, звучит как «Natural Textures: grasses, corks and weaves» (натуральные текстуры: травы, пробки и плетения – в дословном переводе). Новизна и актуальность собрания заключается в том, что в одной книге авторы в этот раз собрали более 10-ти различных материалов, созданных природой и превращенных дизайнерами в 110 предметов настоящего искусства!

WALLQUEST

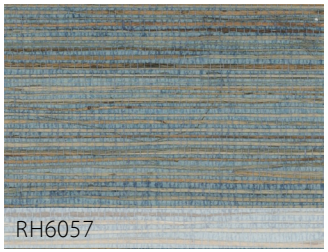


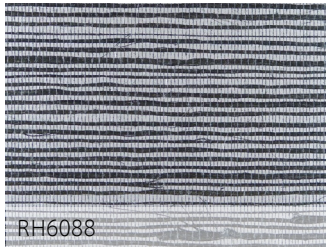
Джут

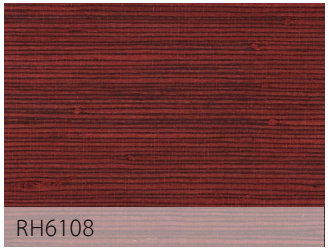
Это название носит растение, из которого производится материя – и стебли, и листья его состоят из лубяных волокон. Собирают растение вручную, как и во 2 тысячелетии до нашей эры. Стебли срезаются ближе к основанию, затем из них формируются снопы. Снопы оставляют в поле на трое суток. Затем около 2-х недель их вымачивают в воде, потом – отделяют лубяные волокна от основания стебля. Далее волокна развешивают и просушивают, укладывают в связки и отправляют на фабрики.


RH6001

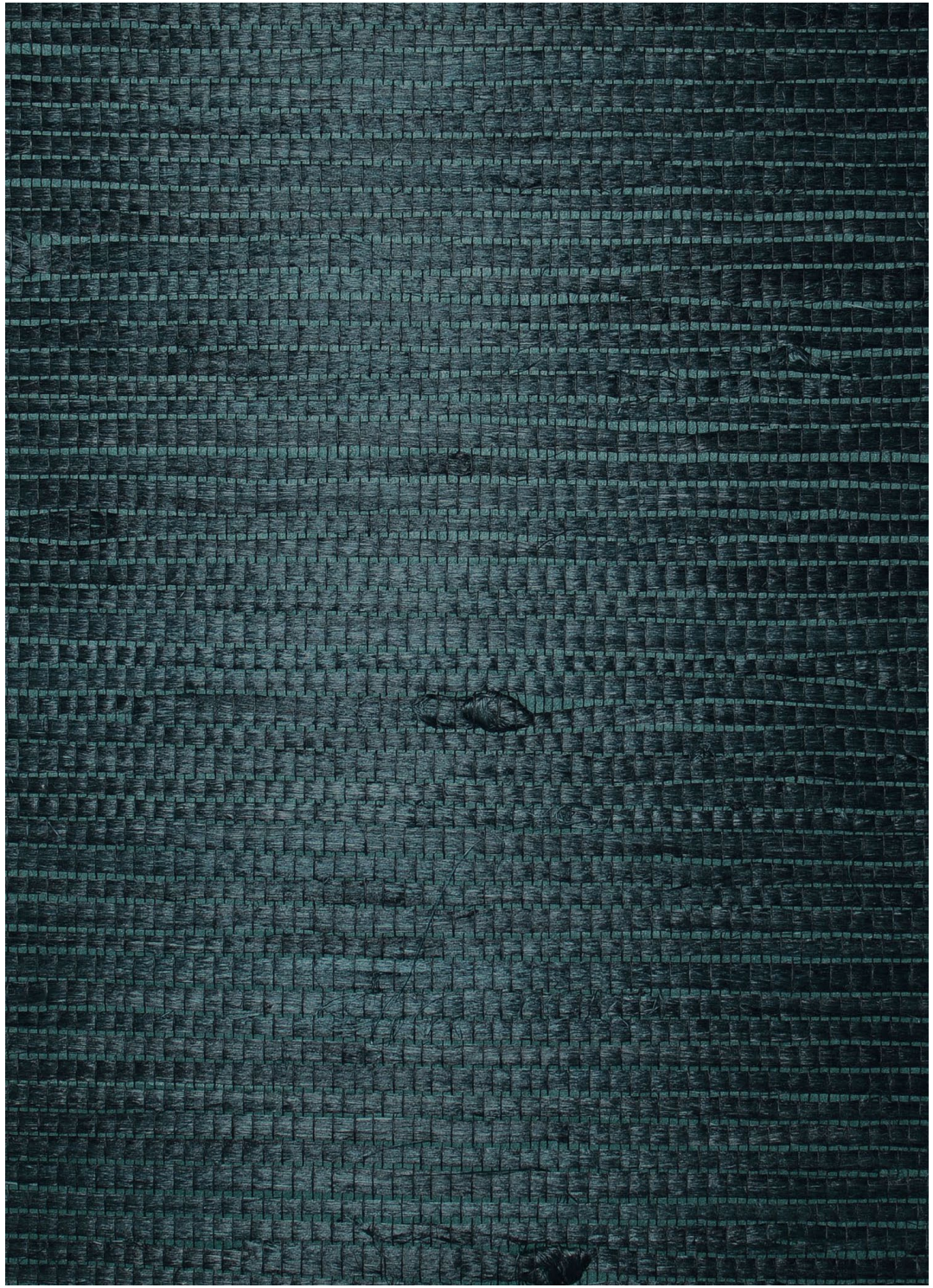

RH6014


RH6057


RH6088


RH6108

и еще 17
цветовых решений

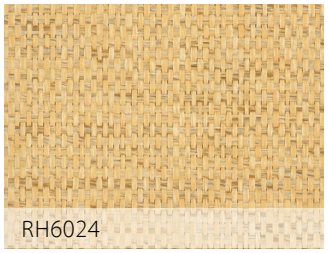


Рисовая бумага

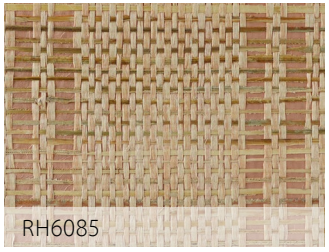
В действительности к процессу изготовления бумаги прямое отношение имеет не рис, а рисовая солома, то есть то, что в Китае после сбора урожая имеется в огромном количестве. В состав «рисовой» бумаги входят так же кора тутового и синего сандалового дерева, а также сердцевина китайского бумажного дерева. Весь процесс состоит из «ста шагов», среди которых есть замачивание, мытье, брожение, отбеливание, варка, сушка на солнце и резка – от начала до конца весь процесс длится более двух лет.


RH6002


RH6008


RH6024


RH6035


RH6085

и еще 31
цветовое решение

WALLQUEST



Сизаль

Происходит из Мексики. Это вид Агавы, дающий жесткие плотные волокна. Растение состоит из розетки с мечевидными листьями. Листья достигают от полутора до двух метров в длину. Каждый лист заканчивается острым шипом. В течение жизни одно растение дает от 200 до 250 листьев. К концу жизни, по истечении срока от 7 до 10 лет растение выбрасывает центральный цветоносный стебель до 6 метров высотой. После цветения растение умирает. Волокна сизаля антистатичны, практически не притягивают к себе частицы пыли и не впитывают влагу. Тонкая текстура легко поддается окрашиванию. Имеет хорошие звукопоглощающие свойства.


RH6010


RH6020

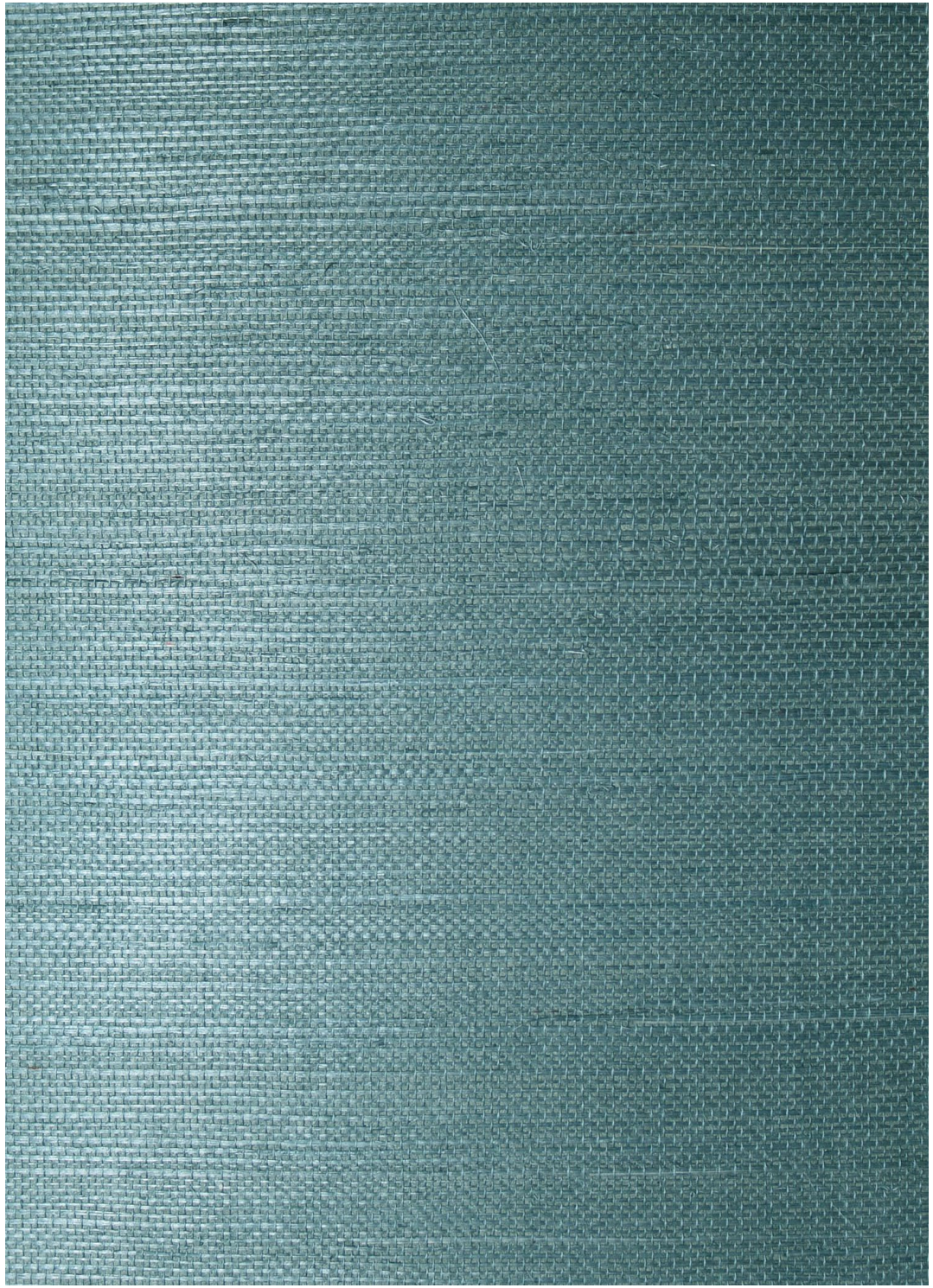

RH6058


RH6102


RH6104

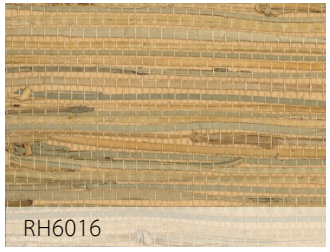
и еще 23
цветовых решения

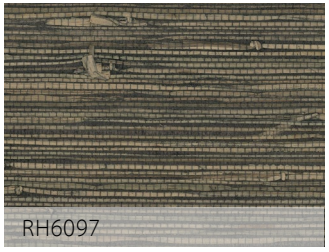
WALLQUEST

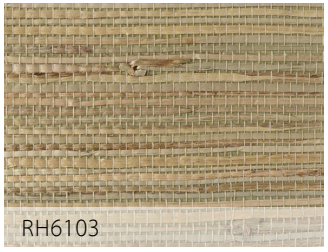


Тростниковое волокно

То, что остается в процессе производства сахара. Для добывания сахара срезают стебли до их цветения. Срезанные стебли раздавливают железными валами и отжимают сок. Из сока в дальнейшем производят сахар, а раздавленные стебли высушиваются, обрабатываются и отправляются на разные фабрики.


RH6016


RH6097


RH6103

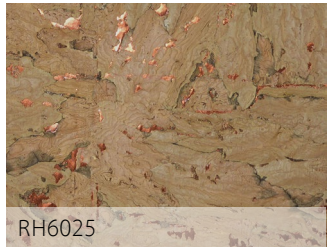
WALLQUEST



Пробка

Полотно представляет собой неуловимую взгляду мозаику из тончайших платин пробки. Ни один элемент узора на протяжении всего полотна не повторяется. Кстати, одно из неоспоримых достоинств этого материала – это гипоаллергенность.


RH6018


RH6025

WALLQUEST



Маранта

Другое название – аррорут. Мелкий кустарник рода семейства Марантовые, произрастающий в лесах Южной Америки. Клубень перерабатывают в порошок, также называемый крахмальной мукой аррорута, а листья используют для производства тканей, предметов декора, и настенных покрытий.


RH6019

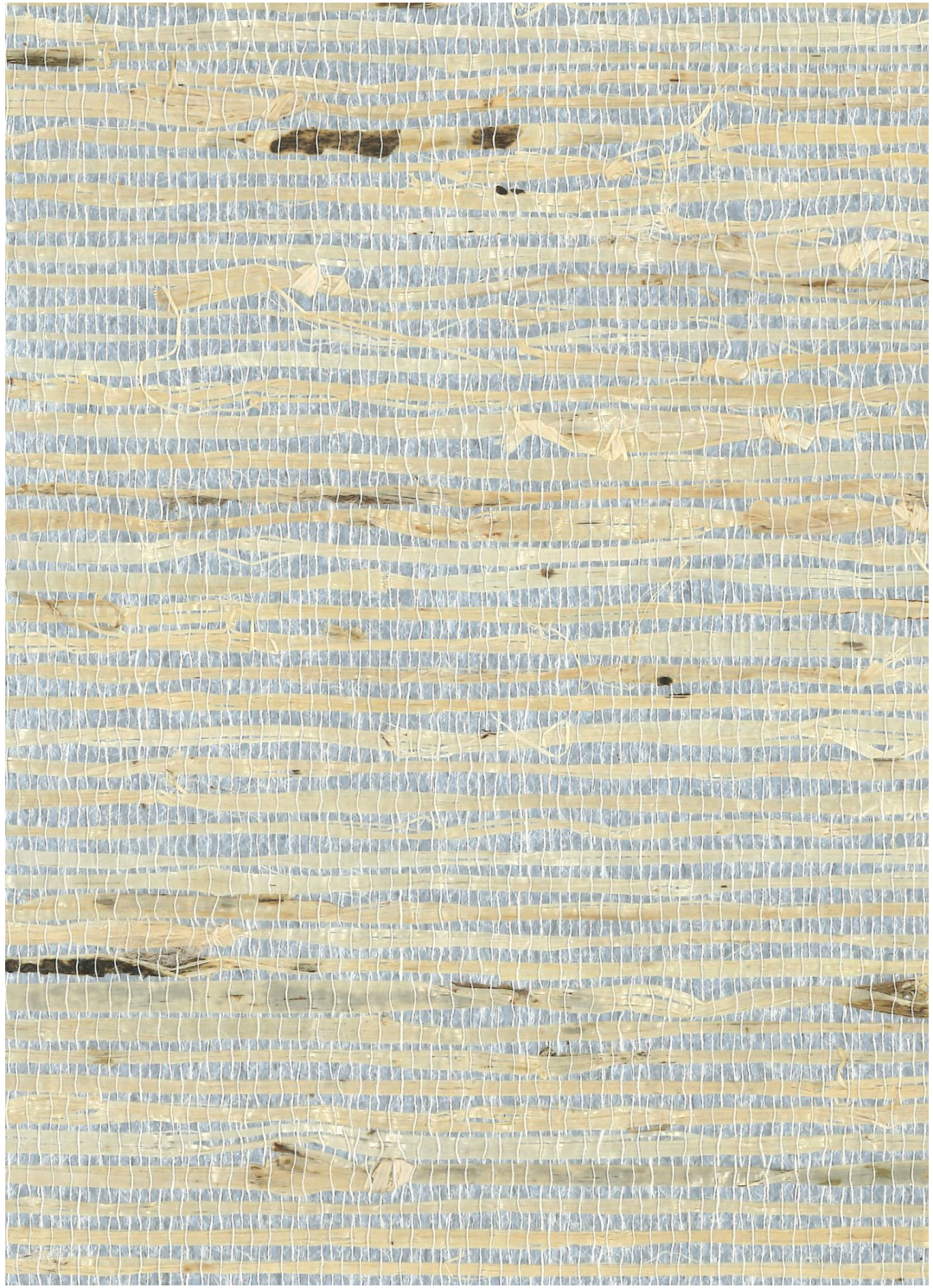

RH6023


RH6034


RH6037


RH6046

WALLQUEST



Манильская пенька

Абака, или манильская пенька, – легкое, но достаточно грубое растительное волокно, получаемое из текстильного банана – одной из разновидностей бананового дерева. Все работы выполняются вручную. Трехлетнее растение обрезают на высоте приблизительно 10 см от земли. Листья разрезают на полоски, ножом удаляют мясистые водянистые части. После сушки на солнце волокна готовы к дальнейшей переработке.



RH6022

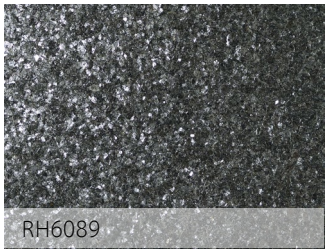
WALLQUEST



Слюда

Один из наиболее распространённых породообразующих минералов, а также важное полезное ископаемое. Пропуская через себя свет, слюда преломляет его, этим создается эффект мерцания и сияния различных оттенков. Слюда разрабатывается подземным или открытым способами. Кристаллы слюды выбирают из горной массы вручную.

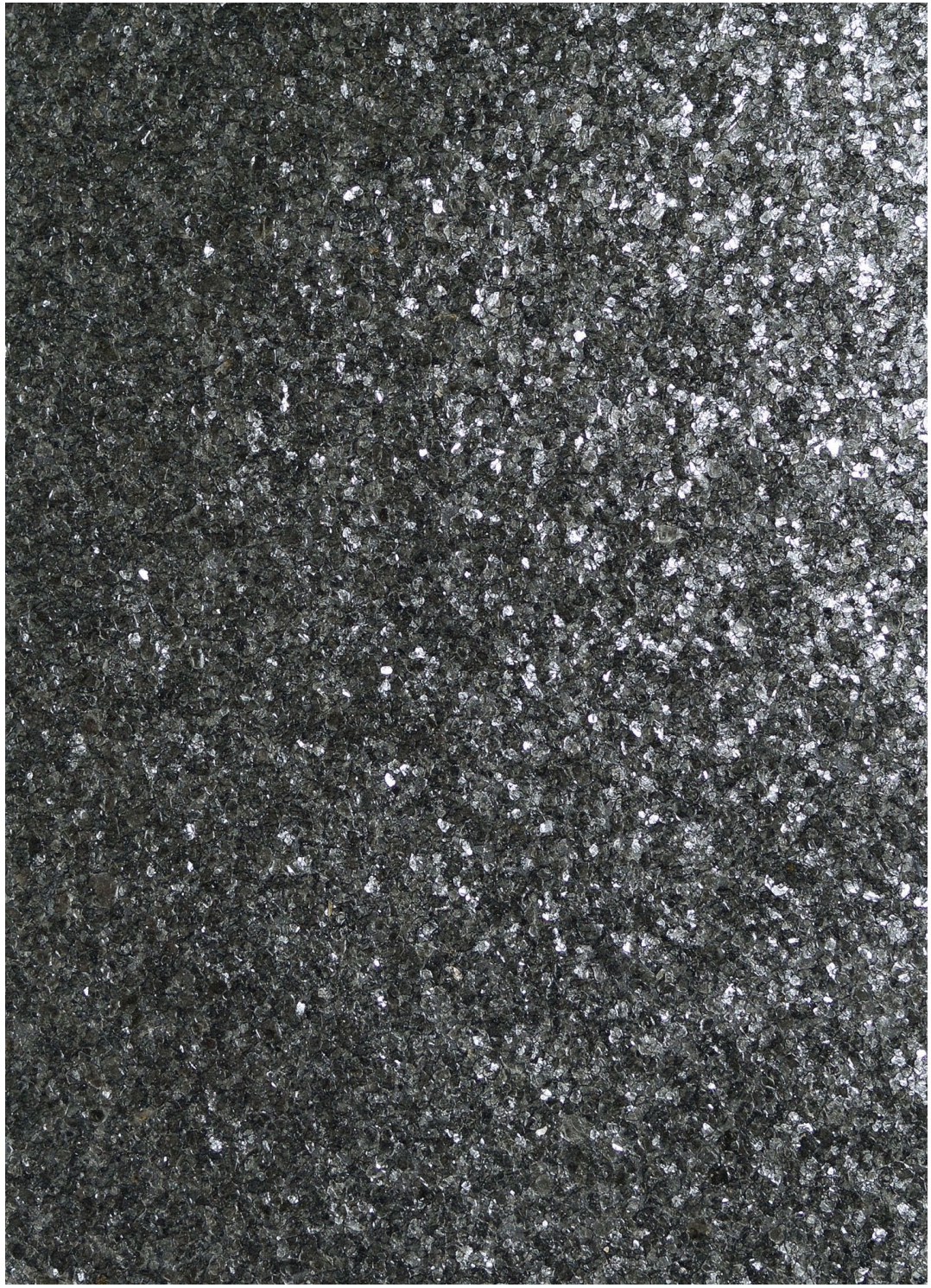

RH6068


RH6089


RH6098

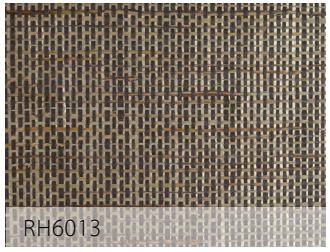

RH6105

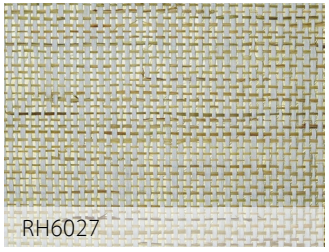
WALLQUEST

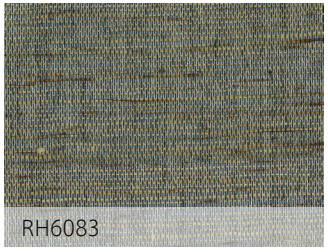


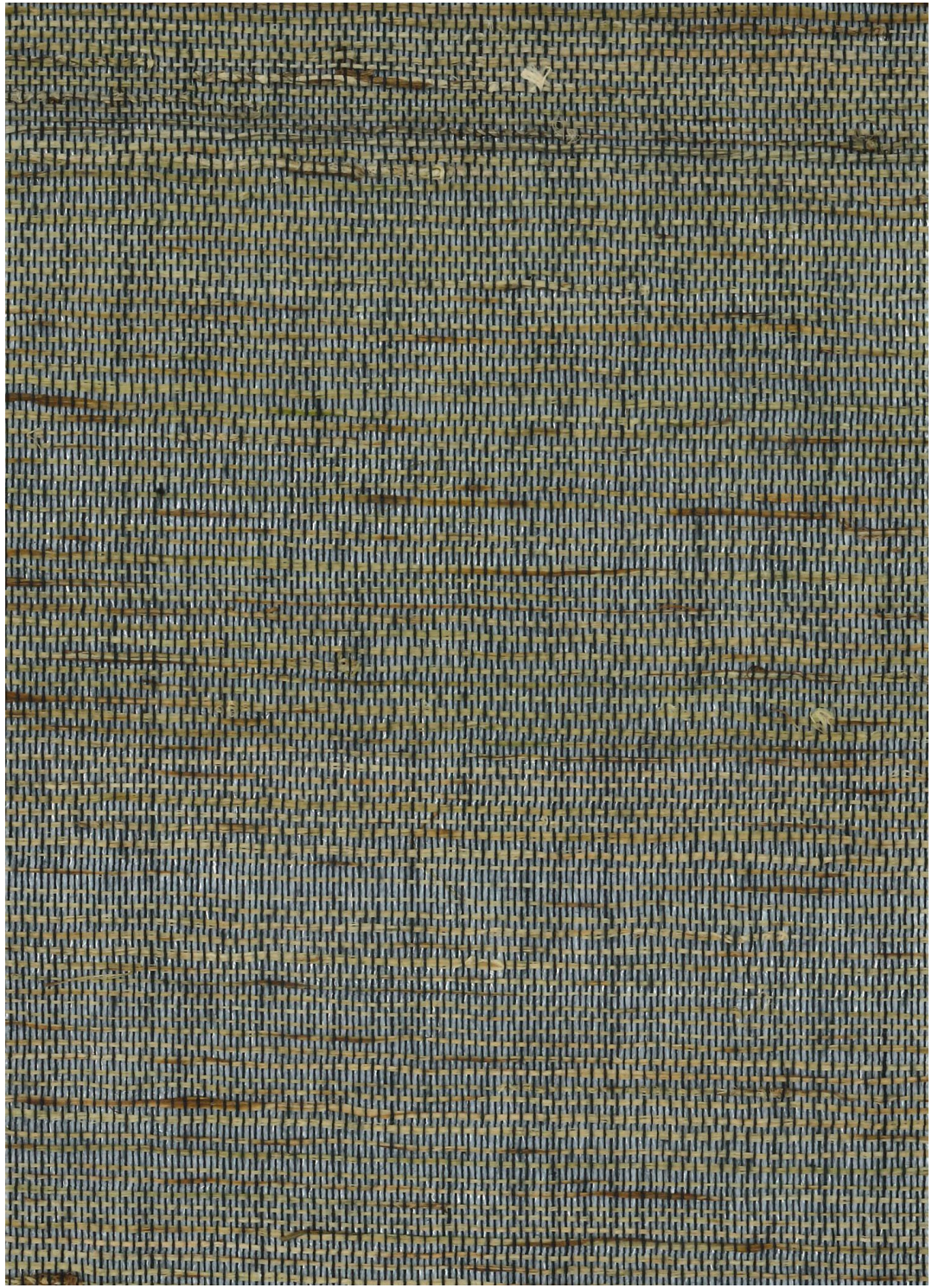
Рами

Китайская крапива является одним из старейших видов сырья, используемых для производства текстильных волокон. Растение культивируется уже более 5 тысяч лет, и во многих местах оно выращивалось даже раньше хлопка. Сбор производится непосредственно до или вскоре после начала цветения. После сбора урожая пока растения еще свежие из них вручную удаляется сердцевина, так как по мере высыхания рами это становится сделать все сложнее.


RH6013


RH6027


RH6083

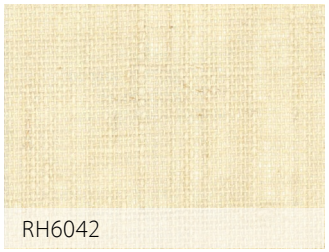


Вискоза, шелк, лен

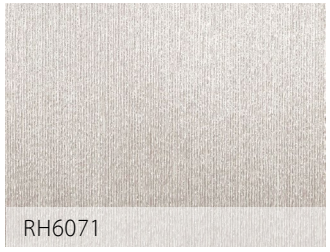
Собрание украшают артикулы, поверхность которых выполненные из тканей с натуральным составом.

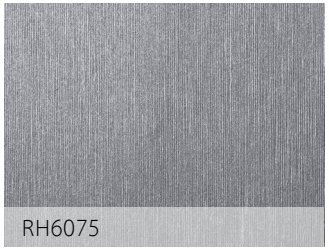
В зависимости от дизайнерской задумки, плетение волокон может быть рыхлым или, наоборот, очень плотным.

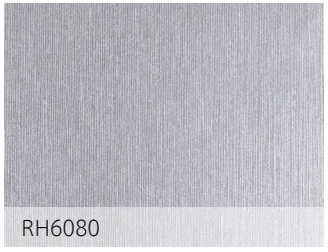

RH6003


RH6042


RH6048


RH6071


RH6075


RH6080

WALLQUEST



Natural Textures

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ

Рулон

ЦЕНА

См. в действующем прайс-листе

РАЗМЕРЫ

0,914 x 7,3 м

УСЛОВИЯ ПОСТАВКИ

3 недели

МЕТОД ПЕЧАТИ

Сделано вручную

МАТЕРИАЛ

натуральные

WALLQUEST



DECARO
wallpapers & fabrics

Отдел по работе с Дилерами:

Москва и МО

127055, г. Москва,
ул. Автозаводская, 21, к.1
+7 (495) 221-77-69
moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ

603005, г. Н. Новгород,
ул. М. Покровская, 6А
+7 (831) 272-55-87
region@decaro.ru

www.decaro.ru

