

Indigo

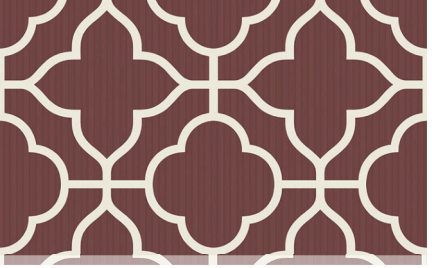
Дизайнерская коллекция обоев «Indigo» – воплощение философии 21 века, который называют «веком индиго». В этом контексте «индиго» – это не просто оттенок в спектре между темно-синим и фиолетовым, это новая энергия и иное осознание мира.

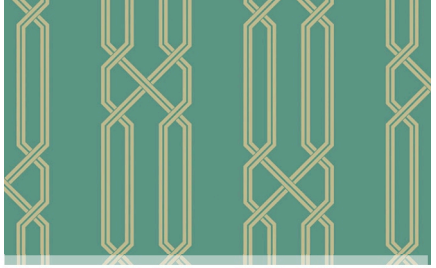
Многообразие геометрических форм – зигзаги, ленты Мебиуса, орнаменты, ключи и «гусиная лапка» – в сочетании со сдержанной и гармоничной цветовой палитрой является основной «изюминкой» коллекции «Indigo».





DECARO
wallpapers & fabrics





Indigo







Indigo

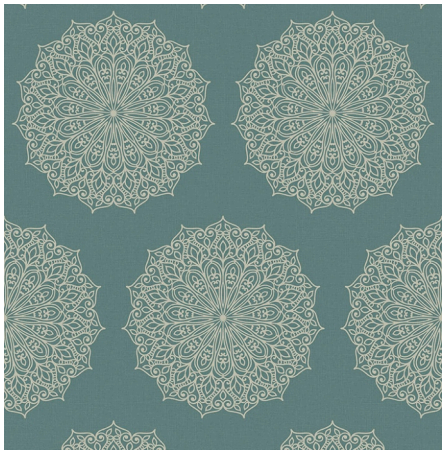


DECARO
wallpapers & fabrics

Indigo

ОБОИ

Rose Window



«Роза»

Термином “роза” в архитектуре обозначают большое круглое окно, расчлененное фигурным переплетом на части в виде звезды или распустившегося цветка с симметрично расположенными лепестками. Такие окна часто встречаются в церквях романского и готического стилей, обыкновенно на фасаде главного, продольного нефа, а иногда и на обоих фасадах трансепта, помещаясь довольно высоко над входными дверьми и доставляя внутренности храма обильное освещение. В начале романской эпохи «роза» была довольно простая: она состояла преимущественно из тонких колонок, опирающихся своими базами в кружок, занимающий середину окна, и поддерживающих своими вершинами полосу арок, идущую по его окружности. В дальнейшем, с развитием романского стиля и перехода его в готический, рисунок этой разделки все более и более усложнялся и в последнюю пору готики сделался чрезвычайно затейливым. Самые красивые оконные розы встречаются во французских соборах, например, в Соборе Парижской Богоматери.

Ikat Damask



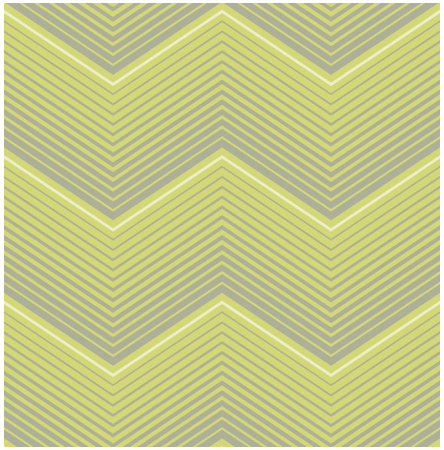
«Дамаск в технике иката»

Данный дизайн повторяет внешний вид тканей, окрашенных методом «икат». Секрет этого метода окрашивания тканей заключается в том, что нити разной толщины и плотности стягиваются в пучки (веревочками или скотчем), а затем поэтапно окрашиваются. На эту работу требуется огромное количество времени и кропотливого ручного труда. Икаты всегда символизировали богатство, достаток и власть, ведь были доступны только избранным в силу высокой стоимости производства. А еще в Средней Азии считалось, что они обладают магической силой, храня энергетику мастеров, создающих полотно.

Indigo

ОБОИ

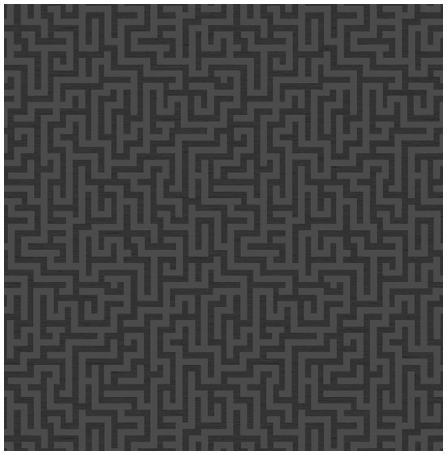
Zig Zag



«Зиг Заг»

Узор «зигзаг» относится к одному из важнейших элементов мировой орнаментики. Данный узор повторял образ змеи-молнии, разделившей Небо и Землю в начале времен. Поступательное движение тела змеи в виде острого шеврона (вверх-вниз) как бы символизирует противоречивую суть данного образа, его разъединяюще-объединяющее свойство, олицетворявшее как добрые, так и враждебные человеку силы. В последующие времена, данный орнамент стал восприниматься как символ гармонии мужского и женского начала (пики зигзагообразной линии чередуются вниз-вверх)..

Maze



«Лабиринт»

Возникшее на заре истории (первые изображения лабиринта обнаружены в верхнем палеолите 38.000 лет до н. э.) простое изображение лабиринта с петляющими дорожками было знакомо многим культурам.

Возраст глиняной таблички с рисунком из семи концентрических линий, которая найдена на греческом острове Пилос, а также сирийской глиняной посуды, украшенной изображением классического лабиринта - 3,5 - 3,2 тысячи лет.

Самый знаменитый лабиринт, безусловно, тот, что, по преданию, построил на Крите афинский скульптор Дедал. Лабиринт - храм Зевса Лабрандского на Крите, т.е. Labrynthios, поскольку основным символом и атрибутом этого Зевса является топор (по греч. - labrys). Это символический знак, связанный с религиозным культом критских жителей. Двойная секира с острием по-гречески называется "лабрис". Ученые предполагают, что именно отсюда происходит слово "лабиринт", которым первоначально называли "дом двойного топора" - дворец царя Миноса.

Indigo

ОБОИ

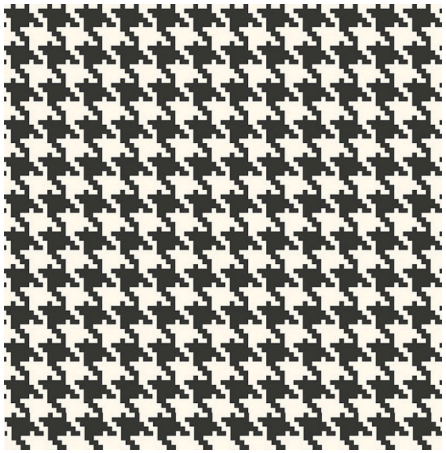
Strapwork trellis



«Страпворк»

«Страпворк» - это орнамент из переплетающихся между собой полос кожи, пергамента или металла, в которых иногда могут быть круглые или овальные отверстия. Плетение часто дополняется растительными мотивами. «Страпворк» может быть включенным в гротеск, сплетаясь с фантастическими существами, гирляндами и другими элементами широко распространенными в эпоху маньеризма в XVI веке. Если этот орнамент не имеет третьего измерения, то его можно также называть «bandwork».

Houndstooth



«Гусиная лапка»

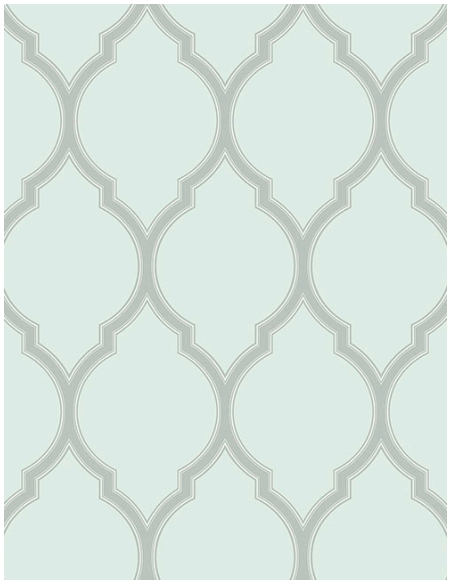
Рисунок «гусиная лапка», или, как его называют на родине и во всем англоязычном мире, houndstooth (собачий клык) происходит из Шотландии 19 века. Такое странное название узор заполучил по очень простым причинам — его орнамент действительно похож на передние клыки собаки или же на отпечатки гусиных лап. Достигается такой эффект за счет особого перекрестного плетения белых и черных ниток. В результате получается легкое и достаточно гладкое, в отличие от твида, полотно с рваной абстрактной клеткой. Но это если по канону, а в современных условиях меняется не только цвет клетки, но и ее размер — он варьируется от микроскопического «щенячьего зуба» до гипертрофированных орнаментов.

Indigo

ОБОИ

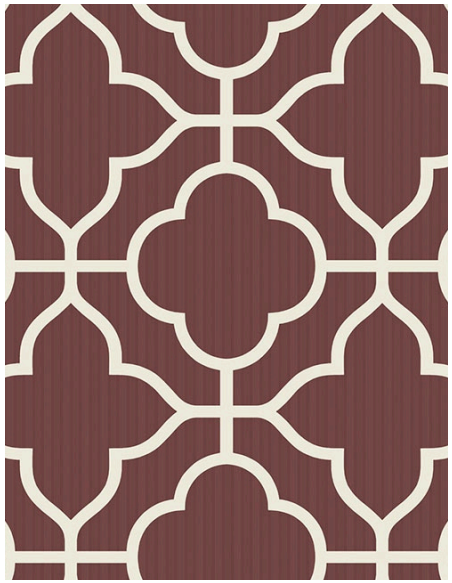
Дизайны под названием “trellis” очень популярны в Англии и США. «Trellis» - в дословном переводе с английского – «решетка», а в данном контексте – «шпалера» - это решетчатая конструкция, используемая в садоводстве и виноградарстве. Сами по себе шпалеры могут составлять стены садовой беседки или играть роль изгороди сада. Популярность дизайна в Англии и США обусловлена тем, что в данных регионах традиционным элементом декорирования садов является плетистая «английская роза». В основе изгородей и арок, создаваемых данными сортами роз, находятся шпалеры.

Trellis



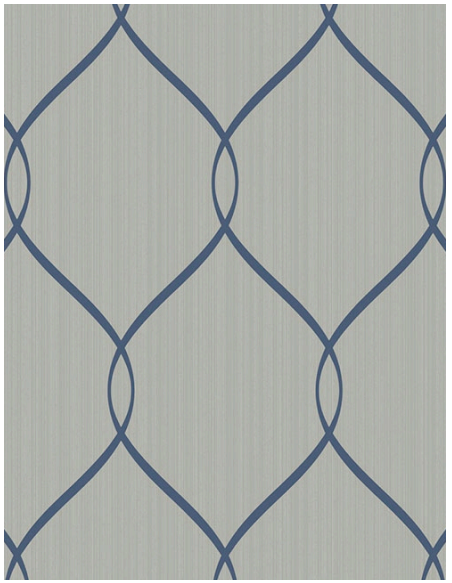
«Шпалеры»

Curve Trellis



«Витые шпалеры»

Simple Curve Trellis



«Изогнутые шпалеры»

DECARO
wallpapers & fabrics

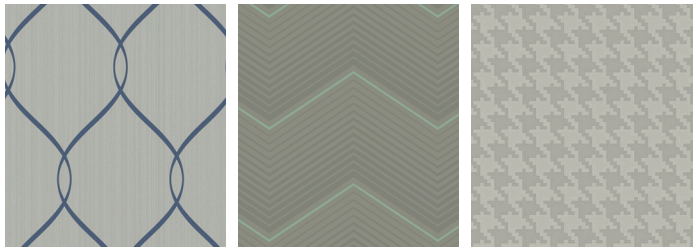
Indigo

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

Гамма оттенков синего раскрывает дух коллекции



Холодный стальной и дымчато-серые оттенки



Теплая гамма сливочно-песочных тонов



«Black and White»



Яркие акценты



Бумажные обои, размеры рулона: 0,53 × 10,05м
Флизелиновые обои, размеры рулона: 0,68 × 8,2м

Обои из натуральных материалов на бумажной основе (printed Grasscloth).
Размеры рулона: 0,91 × 7,3м

DECARO
wallpapers & fabrics



Indigo

СРОК ПОСТАВКИ: 1-2 НЕДЕЛИ

Отдел по работе с дилерами:

Москва
тел.: 8 (495) 221–77–69
e–mail: moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ
тел.: 8 (831) 272–55–87
e–mail: region@decaro.ru

DECARO
wallpapers & fabrics

www.decaro.ru