

Casa FIORI



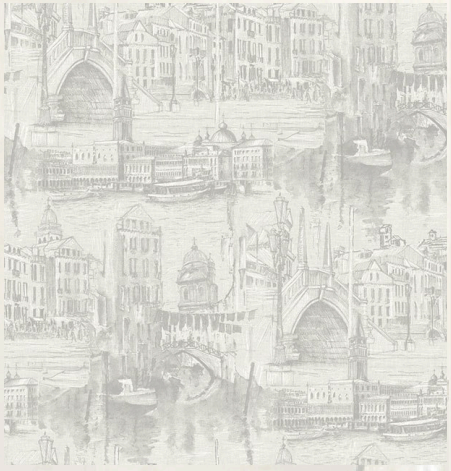
«Casa Fiori» в переводе с итальянского языка означает «Дом цветов». И, действительно, флористическая тематика является главенствующей в этой коллекции: отдельные соцветия, букеты в медальонах-камеях и цветочные дамаски исполнены в нежной тональности пастельных оттенков.

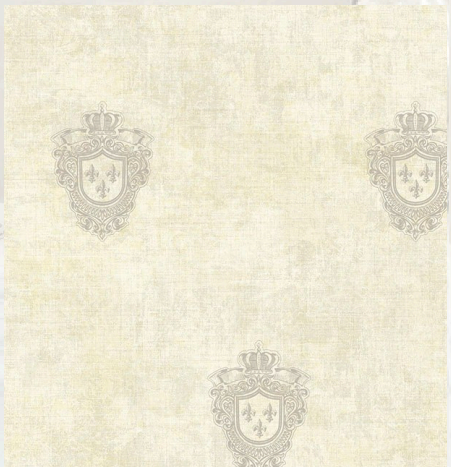




DECARO
wallpapers & fabrics

Графика с видами Венеции и геральдическая символика на фоне состаренных временем каменных плит напоминают об изысканности и неповторимости итальянской культуры.





DECARO
wallpapers & fabrics



Casa FIORI

DECARO
wallpapers & fabrics



Casa FIORI



DECARO
wallpapers & fabrics

Casa FIORI

ОБОИ

Cameo



«Камея»

Камеи – античные произведения искусства, которые олицетворяют идеал гармоничного и прекрасного, созданного человеком. Орнамент, напоминающий камеи в медальонах, заимствован из глиптики – искусства резьбы по камню.

История камеи берет свое начало в Александрии – греческом городе, который был основан в 322 году до н. э. Александром Македонским. После его походов в изготовлении камей стали использоваться разнообразные по цвету и яркости минералы. Камеи вставлялись в перстни, диадемы, венцы, украшали одежду царей, жрецов и знати. Дорогими восточными минералами стали отделывать мебель, музыкальные инструменты, ларцы и прочую дорогую утварь.

От эпохи к эпохе камеи видоизменялись, приобретали новое звучание, подчиняясь духу времени, но не теряли своей популярности. Сегодня камеи украшают не только ювелирные украшения и одежду, но и предметы декора, а также их очертания воспроизводятся в дизайнах настенных покрытий.

Ogee



«Гусек»

Данный орнамент пришел в дизайн из архитектуры, где «гусек» — это один из профилей (обломов).

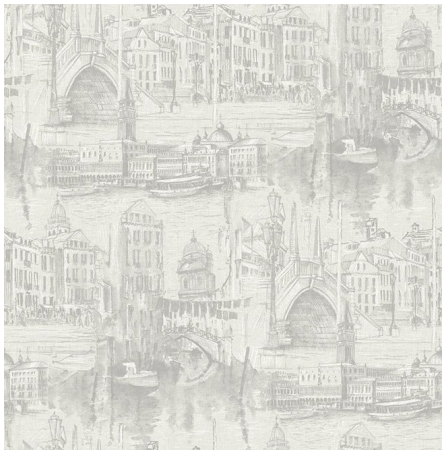
Обломы – это архитектурные элементы, различные по своему поперечному сечению — профилю, расположенные по горизонтали, иногда по наклонной, кривой или ломаной линии. Обломы, широко распространенные в ордерной архитектуре, служат для усиления архитектурного декора, образно-художественной выразительности тектонической основы здания.

Гусек – это тип облома, в котором очертание сечения составлено из двух дуг окружностей, образующих подобие рукописной строчной буквы г.

Узор, напоминающий гусек, также известный под названием «синус», широко используется в дизайне тканей и настенных покрытий, являясь одним из основополагающих геометрических орнаментов.

ОБОИ

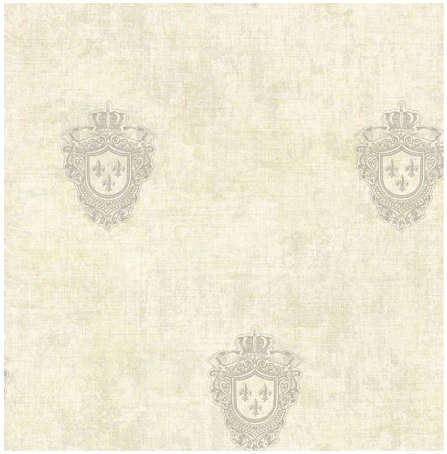
Italy Scenic



«Живописная Италия»

Монохромные виды Венеции, исполненные в технике карандашной живописи. Эскизы видов Венеции всегда покоряют своей простотой и стильностью, поэтому идеально впишутся в современный дизайн. Благодаря наличию всего двух цветов, такие обои легко «разгрузят» помещение, перенасыщенное яркими цветами. В однотонных комнатах монохромная Венеция наоборот станет уместным контрастом.

Faux Finish With Crest



«Гербы на фоне, имитирующем штукатурку»

Данный дизайн интересен сочетанием двух традиций – использованием геральдических лилий в гербах и имитацией фактуры легендарной венецианской штукатурки.

Геральдическая лилия (фр. fleur de lys, дословно «цветок лилии», или лилия) — традиционная гербовая фигура.

По французской легенде, король франков Хлодвиг обратился в 496 году в христианство, после чего ангел дал ему золотую лилию как знак очищения. В другом варианте легенды утверждается, что Хлодвиг взял себе в качестве эмблемы лилию после того, как водяные лилии в Рейне подсказали ему безопасное место, где можно перейти реку вброд, благодаря чему он одержал победу в битве.

Легендарная венецианская штукатурка появилась более двух тысяч лет назад в Древнем Риме. В основе венецианской штукатурки – мраморная крошка. В Древнем Риме мрамор был одним из самых распространённых строительных материалов, и при его обработке возникало немало отходов. Одному сообразительному римлянину пришла в голову идея использовать весь этот «мраморный брак» для отделки стен.

Casa FIORI

ОБОИ

Clover Damask



«Узор в виде клевера»

Данный дизайн не однозначен и может иметь несколько трактовок. В одной из них – это узор, напоминающий клевер, украшенный серебристым кантом. В другой вариации – это видоизмененный орнамент «арабеска». От итал. arabesco — «арабский» — европейское название сложного восточного средневекового орнамента, состоящего из геометрических и растительных элементов. Особое распространение арабески получили в эпоху Возрождения в Италии.

Casa FIORI

ОБОИ

All over

«Повсюду»

Совершенный узор, гармонично и симметрично заполняющий пространство интерьера, и поэтому, согласно дословному переводу, видимый «повсюду». Органично дополняет и уравновешивает дизайн «Clover Damask».

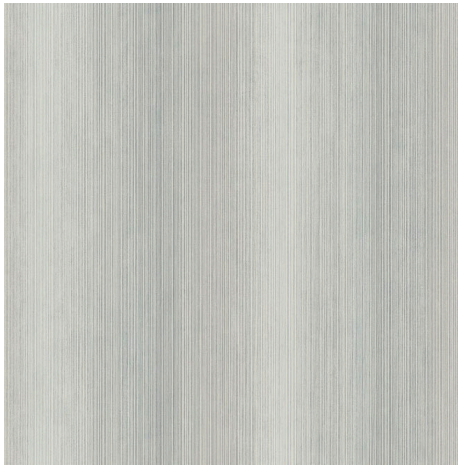
Tossed Flowers



«Брошенные цветы»

Дизайн напоминает брошенный букет цветов, небрежно разлетевшихся в пространстве.

Ombre Stripe



«Призрачная полоска»

Данный дизайн передает эффект нитевых текстильных обоев, а чередующийся градиент от темного к светлому придает дополнительный объем

Casa FIORI

ОБОИ

Traditional Stripe



«Традиционная полоска»

Floral Cameo



«Цветочная камея»

Multi Color Stripe

«Разноцветная полоска»

Simple Stripe

«Простая полоска»

Damask



«Дамаск»

Stripe

«Полоска»

Floral



«Цветочные мотивы»

Damask Faux

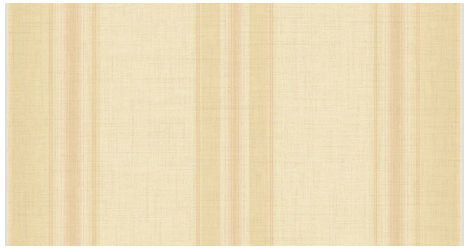
«Дамаск на фоне с имитацией штукатурки»

DECARO
wallpapers & fabrics

Casa FIORI

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

Насыщенная гамма карамельных и песочных оттенков

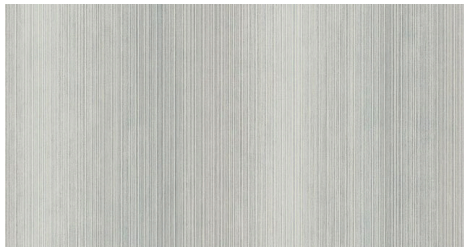




Небесно-голубой и санжан





Серо-голубой, стальной синий и теплый бирюзовый


Флизелиновые обои, размеры рулонов: 0,53 x 10,05м / 0,68 x 8,2м

DECARO
wallpapers & fabrics



DECARO
wallpapers & fabrics

Casa FIORI

100 % СКЛАДСКАЯ ПРОГРАММА

Отдел по работе с дилерами:

Москва
тел.: 8 (495) 221–77–69
e–mail: moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ
тел.: 8 (831) 272–55–87
e–mail: region@decaro.ru

www.decaro.ru