
Walter
коллекция
баухауз
The
TREND
SETTER
studio



«Только работа, которая является продуктом внутреннего переживания, может заключать в себе духовный смысл»

Вальтер Гропиус



The less is more

(«меньше — значит больше») — это лозунг и парадокс, придуманный приверженцами школы Баухауза.

Коллекция Walter включает в себя всевозможные узоры — от эксцентричных до классических, но все они объединены одной идеей. Текстуры дизайнов, сами узоры или фактуры, так или иначе ассоциируются с элементами сферы проектирования зданий, строительства или декоративной отделки.

Один из ведущих лейтмотивов коллекции — создание **фактур, напоминающих шероховатость бетона или гладкость стекла**.





Богатство и характер всепоглощающих цветов

придают неповторимую вибрацию стенам, оживляют пространство и создают изысканный вневременной интерьер.

Концепция архитектурных работ Вальтера Гропиуса теперь возрождается и в интерьерах.

Имитация железной арматурной сетки

на фоне серого бетона выглядит строго и сдержанно. Но если дополнить подобный интерьер гламурными «ловушками для глаз», в виде колоритных зеркал в хроме или меди, либо текстильными деталями, то атмосфера сразу станет более уютной и домашней.



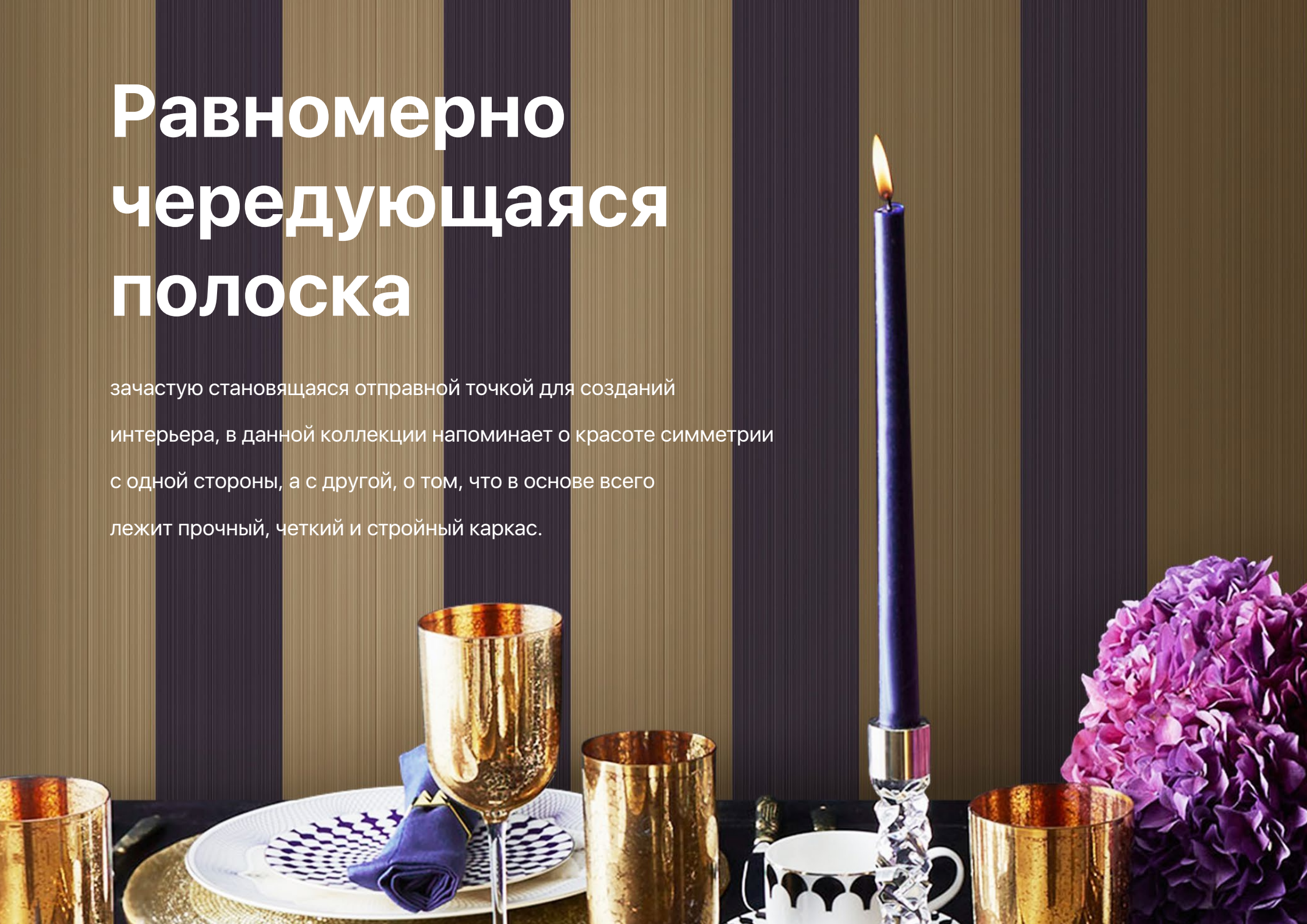
Фасадный бетон

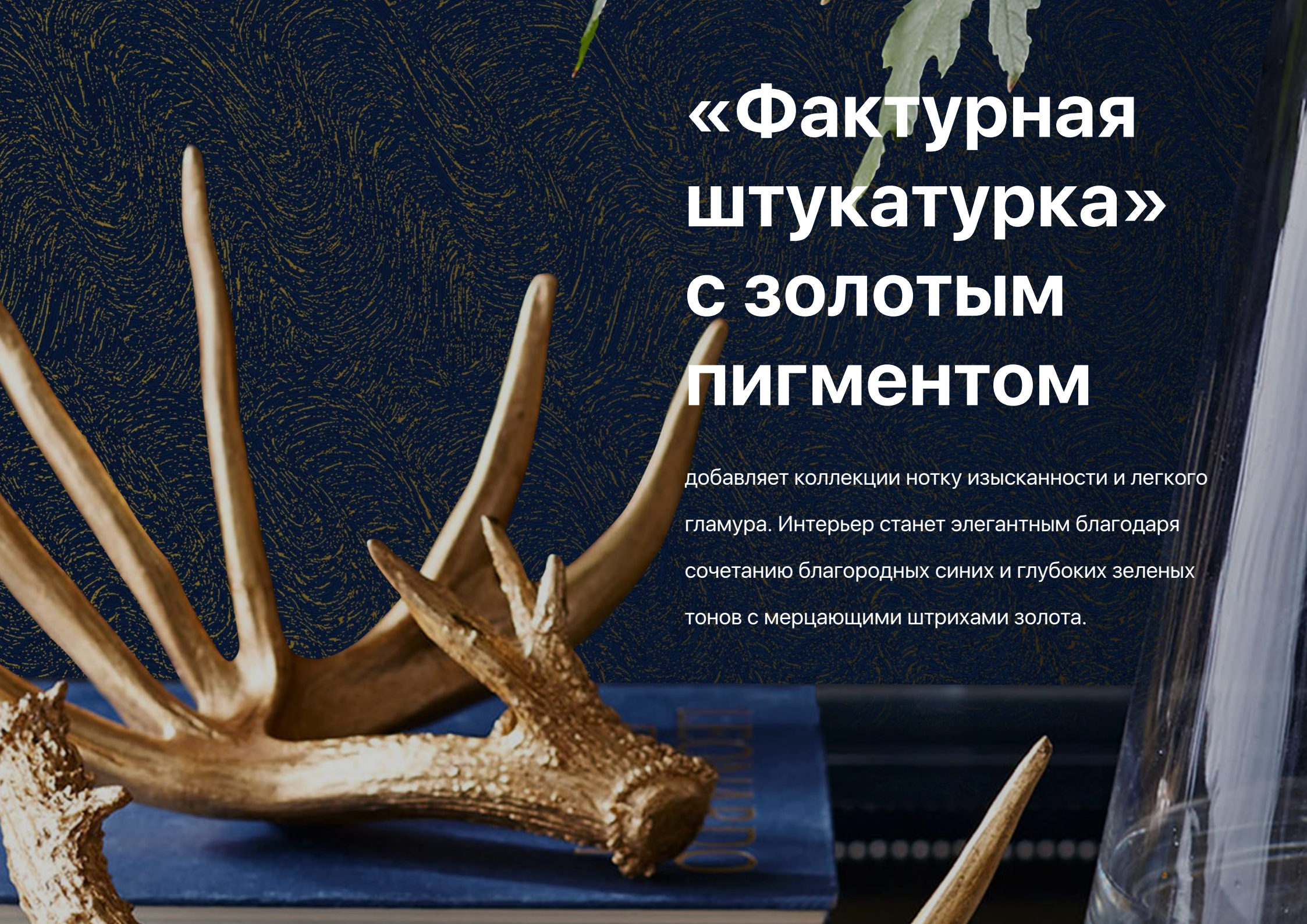
разных цветов, как будто омываемый дождями. Благодаря металлической крошке, которая используется при создании настенных покрытий, создается дополнительный блеск, и кажется, что капли дождя горошинами катятся вниз.

«**Смесь цемента с водой**, — так зачастую называют исследователи здания Вальтера Гропиуса, который считал бетонные конструкции самыми функциональными и надежными.

Равномерно чередующаяся полоска

зачастую становящаяся отправной точкой для созданий интерьера, в данной коллекции напоминает о красоте симметрии с одной стороны, а с другой, о том, что в основе всего лежит прочный, четкий и стройный каркас.





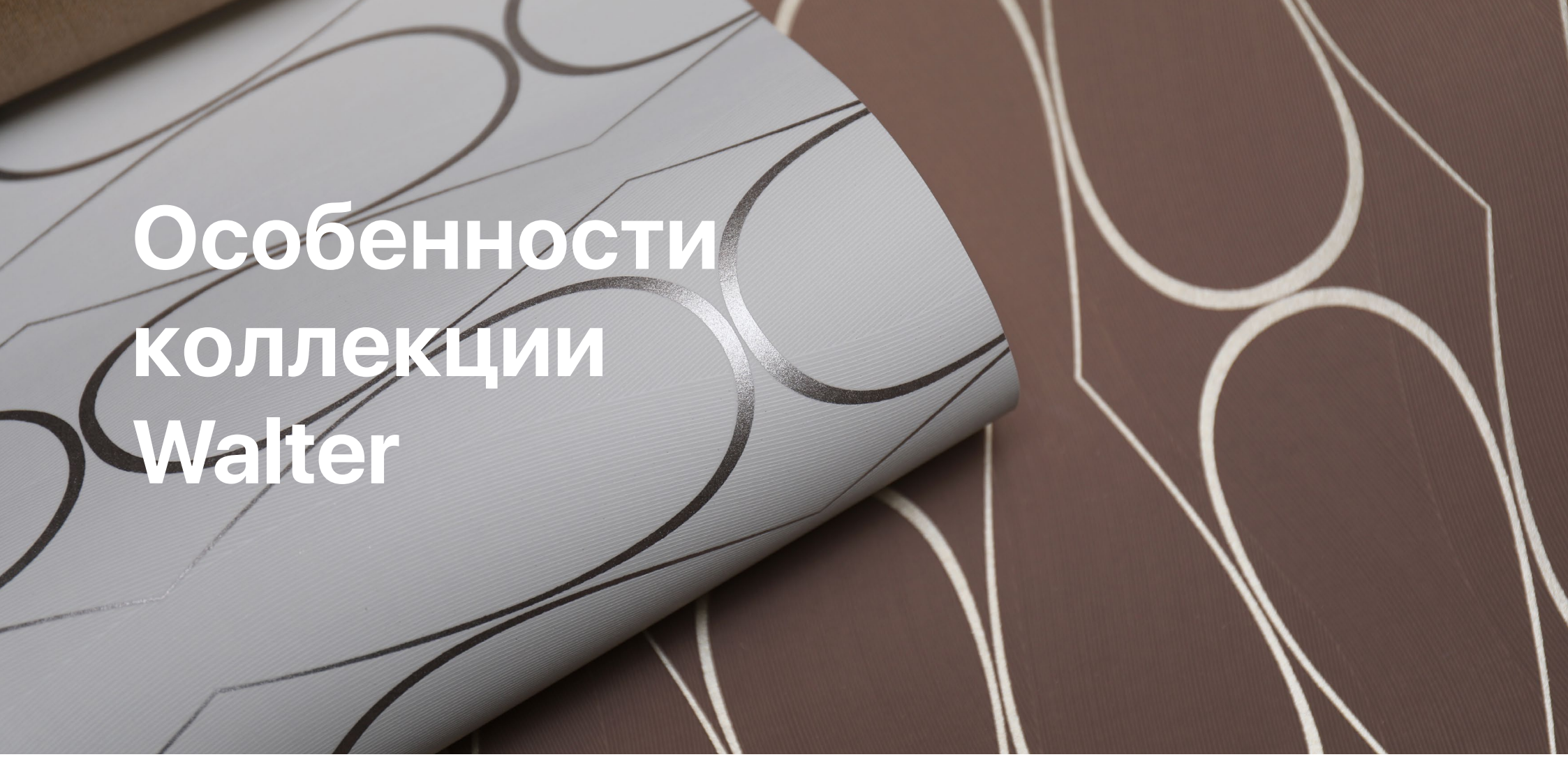
«Фактурная штукатурка» с золотым пигментом

добавляет коллекции нотку изысканности и легкого гламура. Интерьер станет элегантным благодаря сочетанию благородных синих и глубоких зеленых тонов с мерцающими штрихами золота.



Деревянные инкрустации в стилистике ар-нуво

Магическая игра цвета, блеска и матовости, и, конечно же, неповторимая динамика линий, включает воображение и не может оставить равнодушным даже самого взыскательного дизайнера.



Особенности коллекции Walter

1.

The less is more («меньше — значит больше») — это лозунг и парадокс, придуманный приверженцами школы Баухауза, читается в дизайнах коллекции Walter.

2.

Архитектурный рационализм отражен в матовости фактуры бетона, а металлическая крошка придает ей непревзойдённую элегантность.

3.

Плавные линии, напоминающие деревянные инкрустации, добавляют изящества собранию коллекции.

палитра коллекции Walter



WA2501

WA2502



WA2504



WA2505



WA2202



WA2204



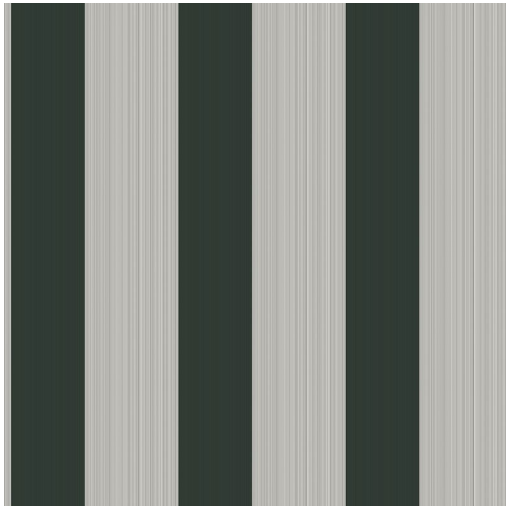
WA2207



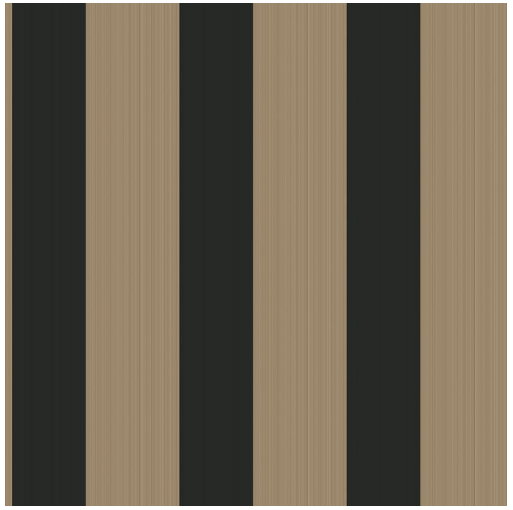
WA2208

палитра коллекции Walter

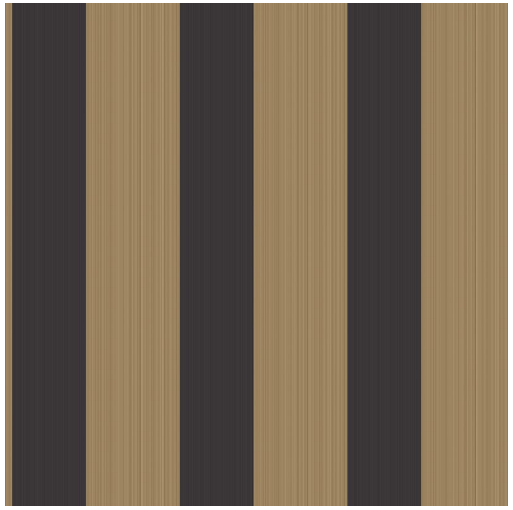
WA2602



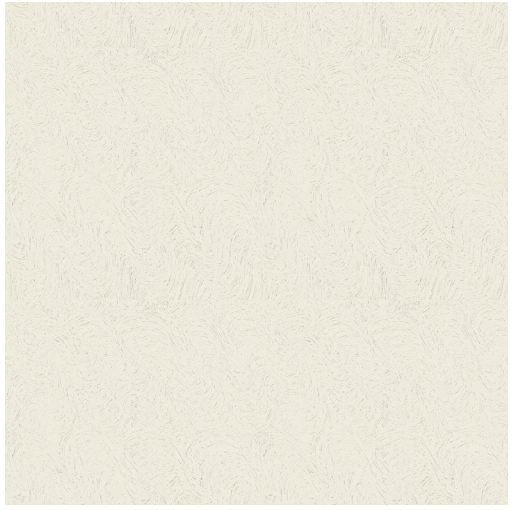
WA2604



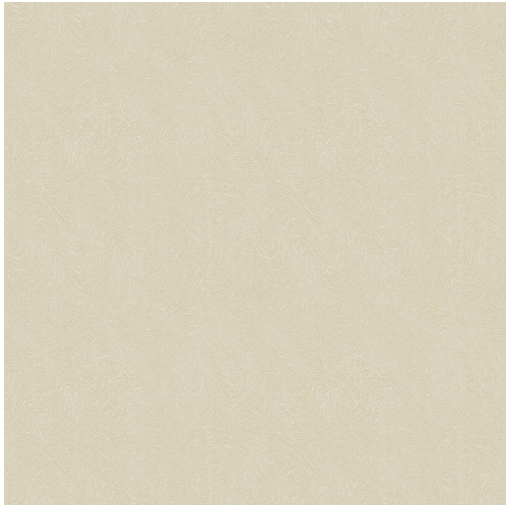
WA2605



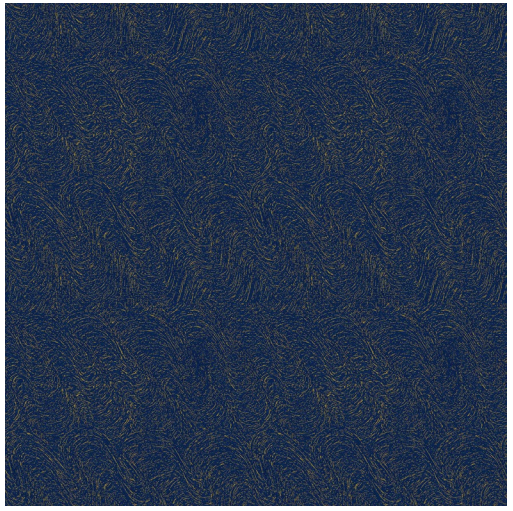
WA2606



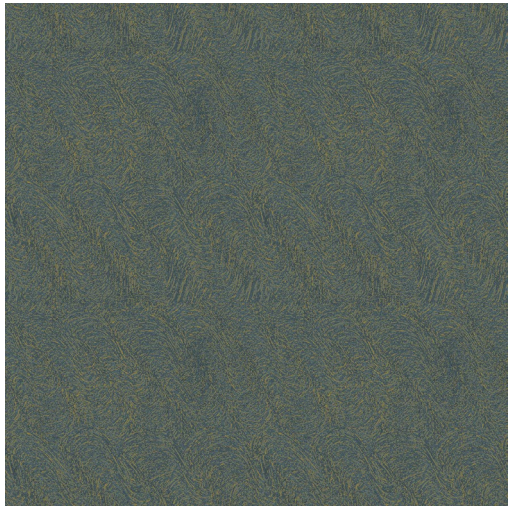
WA2702



WA2703



WA2704



WA2705



Технические характеристики:

Единица измерения: рулон/пог.м.

Размеры: 0,53 х 10 м/ 0,914*5,5/0,91 м

Метод печати: «rotary screen print»

Материал:

- Флизелиновые обои,
- Обои из манильской пеньки средней плотности на флизелиновой основе с покрытием из лавсана,
- Обои из манильской пеньки высокой плотности на флизелиновой основе с покрытием из лавсана,
- Обои из стеблей водного гиацинта,
- Обои из манильской пеньки средней плотности на флизелиновой основе с жемчужным напылением,
- Обои с инкрустациями из шпона,
- Обои из волокон льна на флизелиновой основе с металлизированным покрытием

Условия поставки: склад

Цена: см. в действующем прайс-листе

The
TREND
SETTER
studio

Отдел по работе с дилерами:

Москва и МО

127055, г. Москва,
ул. Автозаводская, 21, к. 1
+7 (495) 221-77-69
moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ

603005, г. Нижний Новгород,
ул. М. Покровская, 6 а
+7 (831) 272-55-87
region@decaro.ru

DECARO
wallpapers & fabrics

www.decaro.ru