
Renzo
коллекция
The TREND SETTER studio
структурный
экспрессионизм



«Архитекторы должны быть мечтателями. Должны искать свои Атлантиды, быть исследователями, любить приключения и при этом ответственно воплощать в жизнь свои идеи».

Ренцо Пиано



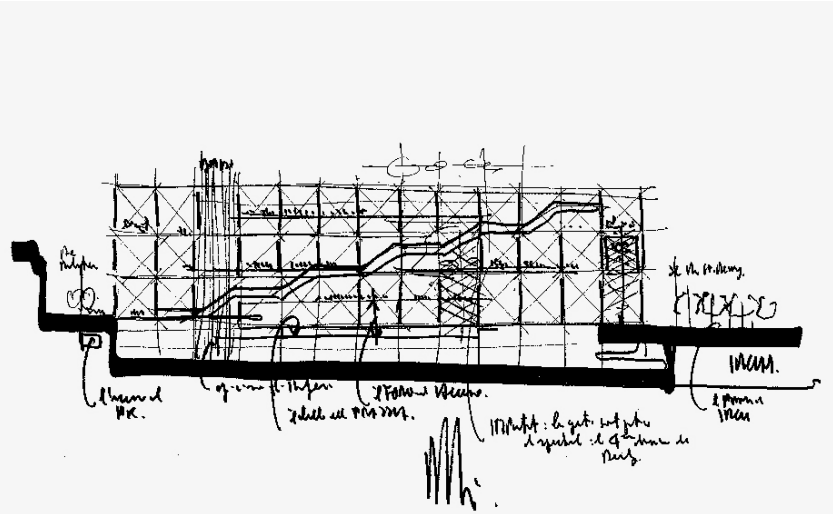


«High-tech» – высокие технологии,

как идея, прагматизм, четкость, функциональность. Стекло, металл и бетон, холодная цветовая гамма, минимум мебели и декора призваны создавать ощущение стильной лаборатории, в которой, можно жить, испытывать эмоции и наслаждаться комфортом.



Зигзагообразные элементы, выполненные из стали читаются в дизайнах коллекции. Паттерны изображены с применением металлизированных пигментов. Некое структурное безумие на стенах, которое будет вызывать вопросы и восторги.



Эскиз Центра Жоржа Помпиду, автор Ренцо Пиано



Ромбовидный рисунок на обоях повторяет конструктивный фасад здания штаб-квартиры Парижской ассоциации адвокатов. Символически прозрачная, жизнь здания, его деятельности, его входы и выходы хорошо видны через его фасад. Так же, как и на принте за диагональными линиями отчетливо читаются все вертикали и горизонтали.

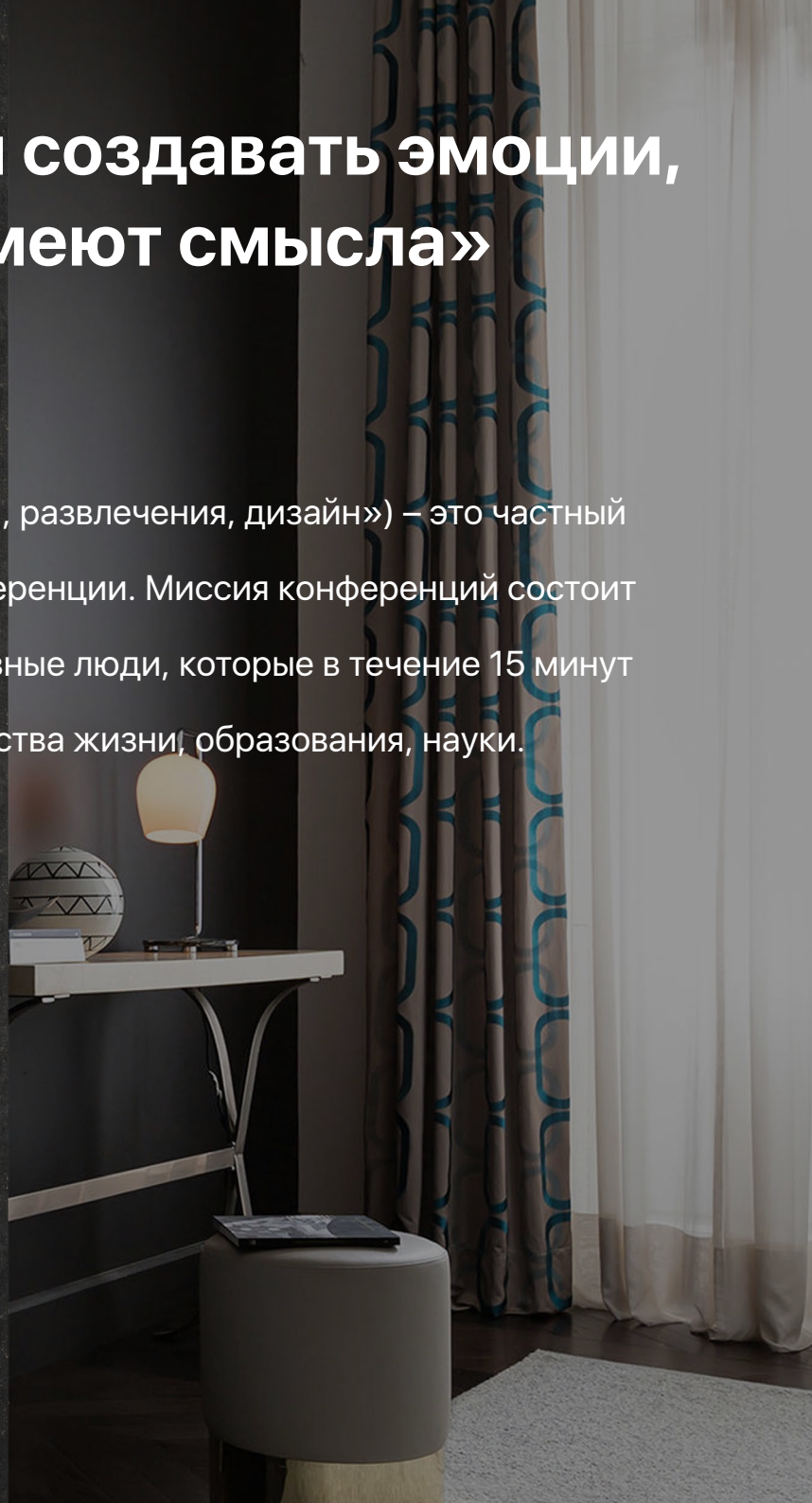


Штаб-квартира Парижской ассоциации адвокатов, Франция

«Если вам не хватает способности создавать эмоции, то ни архитектура, ни дизайн не имеют смысла»

Из выступления Ренцо Пиано для телеканала TED

TED (аббревиатура от слов Technology Entertainment Design – «Технологии, развлечения, дизайн») – это частный некоммерческий американский фонд, который ежегодно проводит конференции. Миссия конференций состоит в распространении уникальных идей («ideas worth spreading»). Самые разные люди, которые в течение 15 минут читают короткие лекции на тему технологий, дизайна, развлечений, качества жизни, образования, науки.



Дизайнеры TRENDSETTER вдохновились высочайшим небоскрёбом Лондона **«The Shard»** («Осколок стекла»). Форма здания была разработана в виде пирамиды, облицованной стеклом. Ренцо Пиано называет своё творение «вертикальным городом».



Многофункциональная башня «Осколок», Лондон, Великобритания

Ренцо Пиано поддерживает движение Greenpeace,

его нововведением стало использование старых джинс в качестве отличного экологичного утеплителя. Паттерн очень похож на текстуру плотной хлопковой ткани в характерных цветах – от классического денима, до современного кремового и графитового.





Яркий принт плавных линий –

это дизайнерская интерпретация здания Фонда Pathé в Париже. Принт имеет звучное имя «dove tail» (голубиный хвост), ведь голуби являются вечными спутниками человека в крупных мегаполисах.



Штаб-квартира Фонда Патэ, Париж, Франция



«Каким бы архитектор не был идеалистом, все равно он остается отчаянным материалистом, что все аллегории и символы сводятся к бетону, стеклу, вентиляции и санузлам».

Ренцо Пиано

За последний 30 лет RPBW стала первой архитектурной компанией с мировым именем, кто не просто разработал, а еще полностью проконтролировал все процессы строительства **Центра неотложной детской хирургии в Уганде**... Для возведения несущих стен были использованы технологии проталкивания земли. Ренцо Пиано использовал всю раскопанную землю в качестве строительных блоков, он был очарован идеей отдать должное этому строительному материалу, потому что земля – это традиционное сырье, которое используется для строительства самых бедных семей Африки.

В паттерне есть духовный баланс, некая осмысленность, аскетизм и минимализм. **Дизайнеры призывают к разумному подходу, к осознанности и рациональности в своем творчестве.**



Центр неотложной детской хирургии, Уганда, Африка



Особенности коллекции Renzo

1.

Коллекция RENZO посвящена творчеству выдающегося итальянского Прицкеровского Лауреата Ренцо Пиано и стилю хай-тек

2.

Каждый дизайн повторяет очертания конструкций и форм стеклянных и воздушных зданий Ренцо, разбросанных по всему миру. «The Shard» в Лондоне и провокационный проект – Центр Жоржа Помпиду в Париже являются визитной карточкой коллекции

3.

Дизайнеры TRENDSETTER призывают к смелости и одновременно к рациональности своих проектов, вдохновившись африканским творением Ренцо

4.

В коллекции детерминирующими цветами являются – холодная серая сталь, насыщенный синий деним, красная медь, серый графит, и прозрачный бежевый крем-брюле.

палитра коллекции Renzo



RE4102



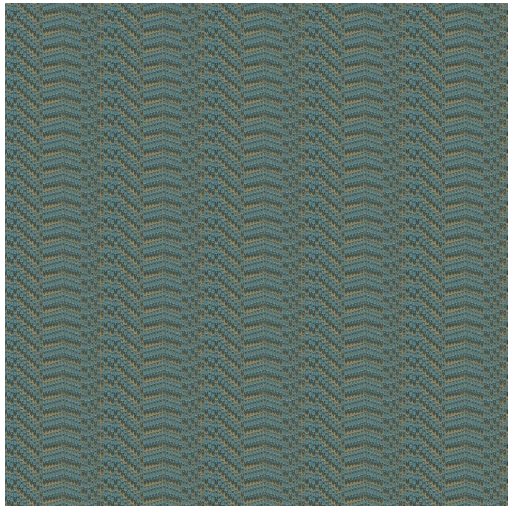
RE4104



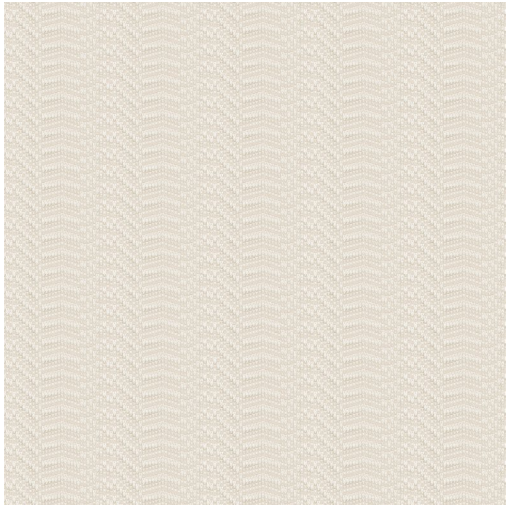
RE4202



RE405



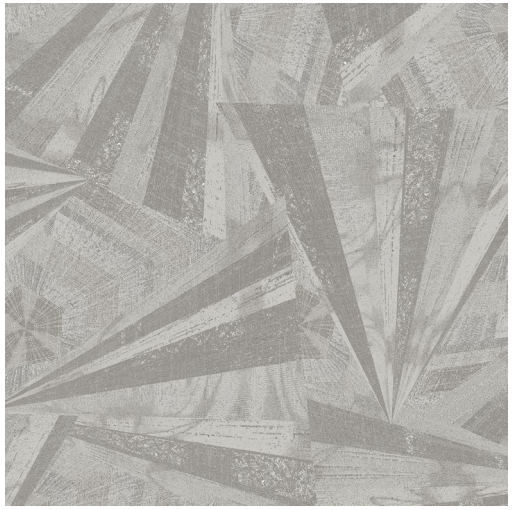
RE4305



RE4301



RE4503

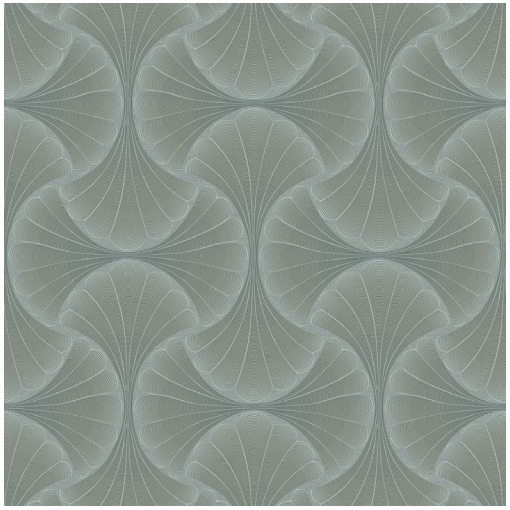


RE4502

палитра коллекции Renzo



RE4602



RE4604

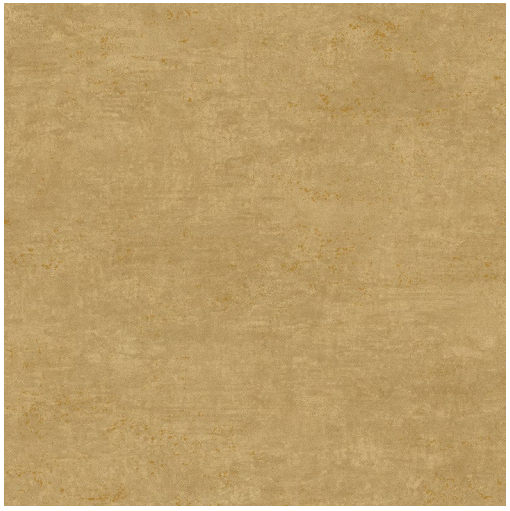
RE4801



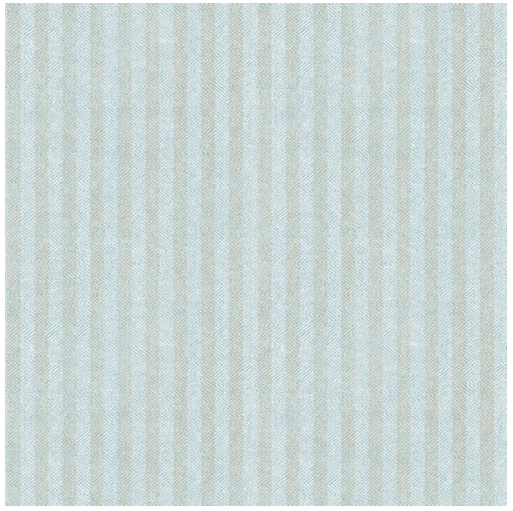
RE4806



RE4405



RE4402



RE4902



RE4906



Технические характеристики:

Единица измерения: рулон

Размеры: 0,53 x 10 м

Метод печати: «rotary screen print»

Материал: флизелиновые обои

Условия поставки: склад

Цена: см. в действующем прайс-листе

The
TREND
SETTER
studio

Отдел по работе с дилерами:

Москва и МО

127055, г. Москва,
ул. Автозаводская, 21, к. 1
+7 (495) 221-77-69
moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ

603005, г. Нижний Новгород,
ул. М. Покровская, 6 а
+7 (831) 272-55-87
region@decaro.ru

DECARO
wallpapers & fabrics

www.decaro.ru