Alvaro

коллекция

поэтичный
модернизм



The TREND SETTER studio



«Архитекторы ничего не придумывают, они лишь корректируют реальность».

Альваро Сиза



Сиза – это чудо,

ошеломляющее в своей простоте. Потому что его волшебным эффектам есть элементарное профессиональное объяснение: в сущности, он работает только с пропорциями – самым старым и совершенным, но и самым сложным инструментом архитектора.





Листья эвкалипта

– характерныи дизайн для теплой португальской прибрежной полосы. Дизайнеры TRENDSETTER использовали этот потому, что эвкалипты являются естественными достойными спутниками построек Альваро Сиза Виейра, причем не только в Португалии. Деревья эти обладают статным ростом и благородным характером. Их листья всегда развернуты ребром к солнцу, чем уберегают себя от выцветания и поэтому имеют зеленый цвет круглогодично.

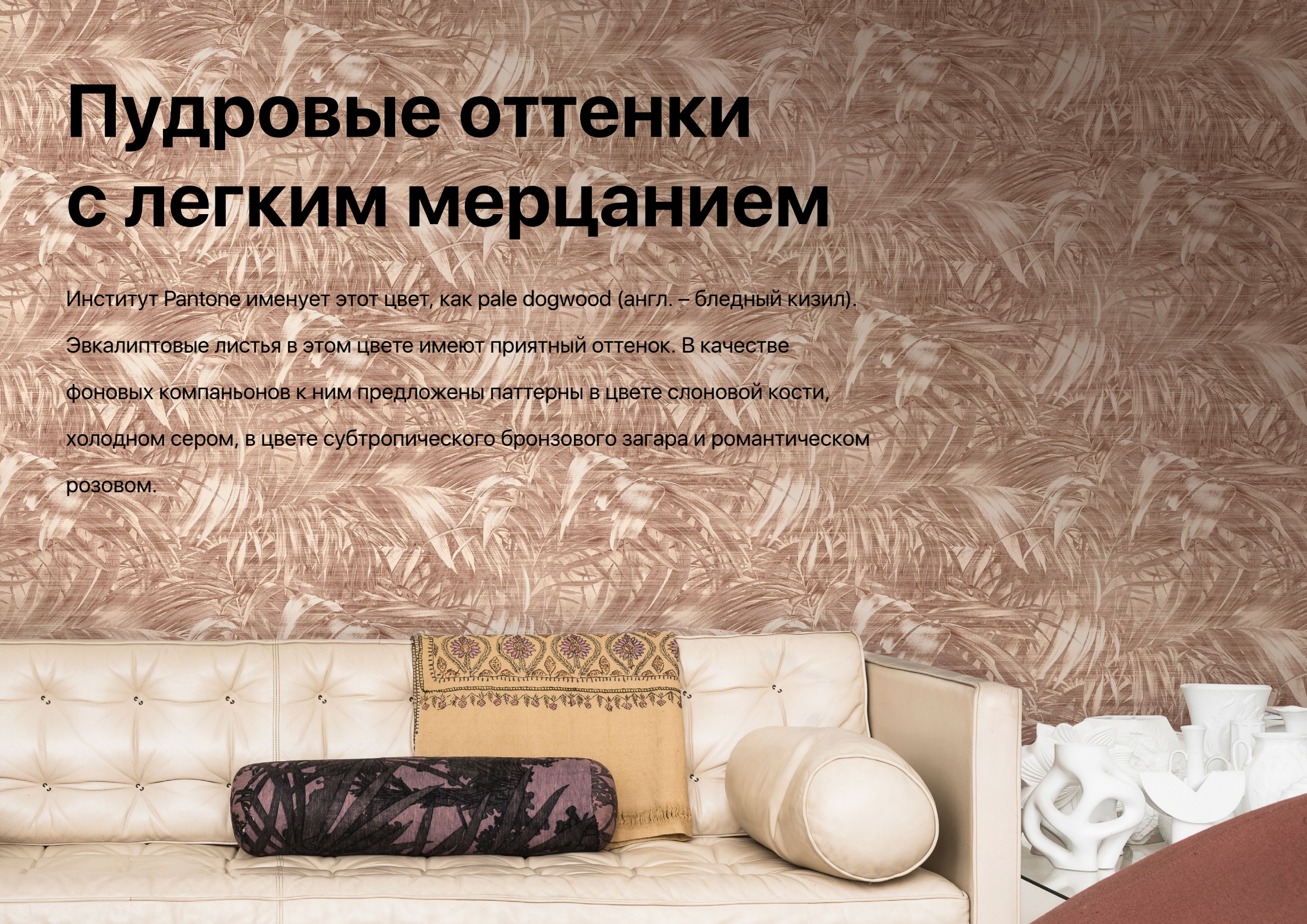


Порту-гальский этнический узор

Этот дизайн присутствует в коллекции, как напоминание об умении древних предков соединить в рисунке яркость, мудрость, аутентичность и при этом выглядеть очень гармонично и своевременно.

Пудровые оттенки с легким мерцанием

Институт Pantone именует этот цвет, как pale dogwood (англ. – бледный кизил). Эвкалиптовые листья в этом цвете имеют приятный оттенок. В качестве фоновых компаньонов к ним предложены паттерны в цвете слоновой кости, холодном сером, в цвете субтропического бронзового загара и романтическом розовом.





Под Барселоной Альваро построил великолепный лаконичный концертный зал или общественную аудиторию из красного кирпича в Ллинар-Дель-Вальдес в Барселоне. Вокруг этого дизайна построен этот разворот **бронзовых оттенков**.



Общественная аудитория из красного кирпича в Ллинар-дель-Вальес, Барселона, Испания



Жизненный природный зеленый цвет – это олицетворение гольф-клуба West Hall на Тайвани. Это многофункциональное здание интегрировано в сложный зеленый ландшафт полей для гольфа. Как сказал основатель этого клуба, архитектура Сизы позволяет вести диалог с внешним миром.



Администранивное здание гольф-клуба West Hall, Тайвань



В 1998 году в столице Португалии проходила всемирная выставка, темой которой была **«Океаны, наследие будущего»**. На тот момент Сиза был на пике своей популярности и естественно, что именно он должен был стать автором национального павильона, вид из которого простирался на морскую гавань.

Физика и физическая форма смогли создать невероятную гармонию, а параболическая крыша фокусировала взгляды участников исключительно на воде. Именно с этим архитектурным объектом дизайнеры TRENDSETTER ассоциируют серо-голубой разворот каталога. Где **дизайнеры работают с основным элементом Сизы – пропорциями**.



Национальный павильон на выставке «Океаны, наследие будущего», Португалия

Дизайн вертикальных полос создан под впечатлением корпуса для ректората университета Аликанте в Испании. Телеканал **TED** спустя 20 лет выпустил фильм об особенностях этого здания. В ректорате царит необычайная атмосфера гармонии с наукой и внешним миром, а внутренний двор с колонами дышит за счет обилия деревьев и в нем неизвестно куда улетучивается испанская жара.



Корпус ректората университета Аликанте, Испания



Серый разворот коллекции –

это дань уважения уникальному кампусу многофункционального павильона из серого гранита, построенного Альваро Сиза для крупнейшей южнокорейской косметической компании AMORE PACIFIC.



Центральный офис косметической компании AMORE PACIFIC,
Гонг-Конг, Южная Корея



Особенности коллекции Alvaro

1.

Коллекция Alvaro – дань уважения португальскому архитектору Альваро Сизе. Его профессиональный инструмент – такой же, как тысячу лет назад – пропорции, чем и руководствовались дизайнеры, создавая разнообразные принты.

2.

Вечнозеленые листья эвкалипта и самобытный этнический узор – гармоничны и своевременны. Они являются прекрасными дополнениями к умиротворяющим фоновым паттернам.

3.

Дизайны имитируют различные природные цвета строительного камня и передают все оттенки темно-синих вод Атлантического океана с его удивительной прибрежной полосой.

4.

Умение находить гармонию при использовании минимального количества элементов в принте – это искусство, воплощенное в коллекции Alvaro.

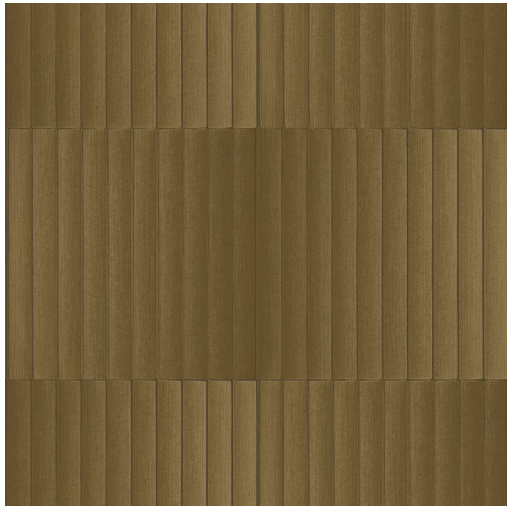
палитра коллекции Alvaro



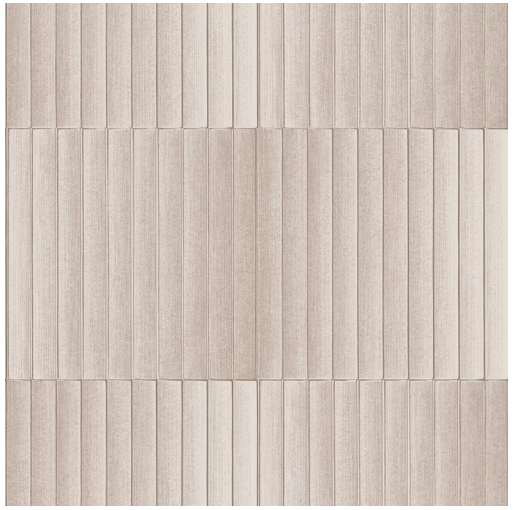
AL5103



AL5105



AL5203



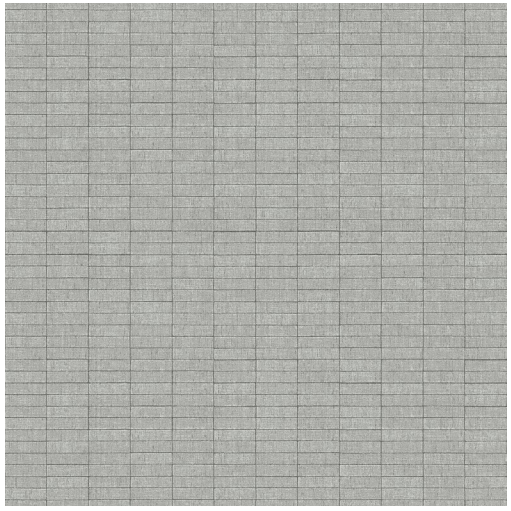
AL5101



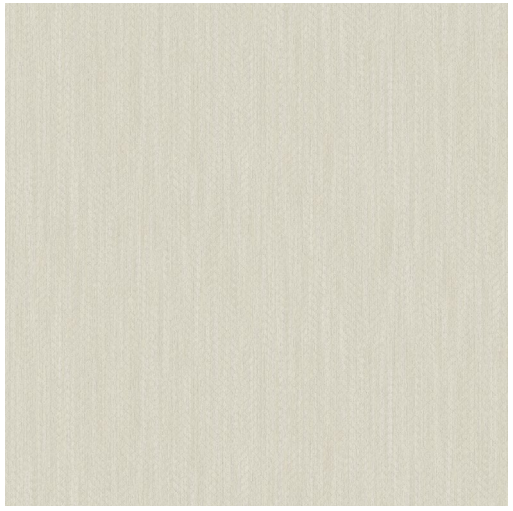
AL5303



AL5305



AL5404



AL5502

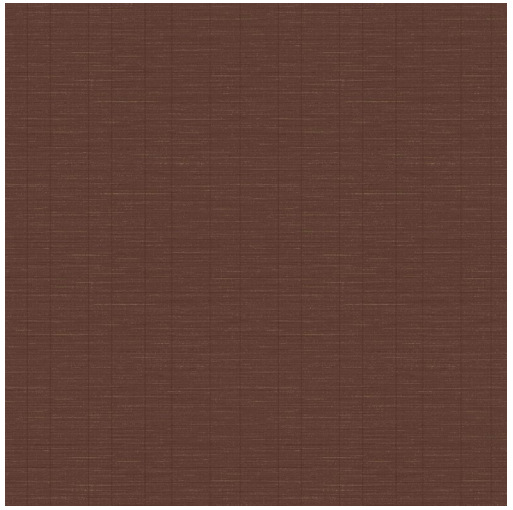
палитра коллекции Alvaro



AL5602

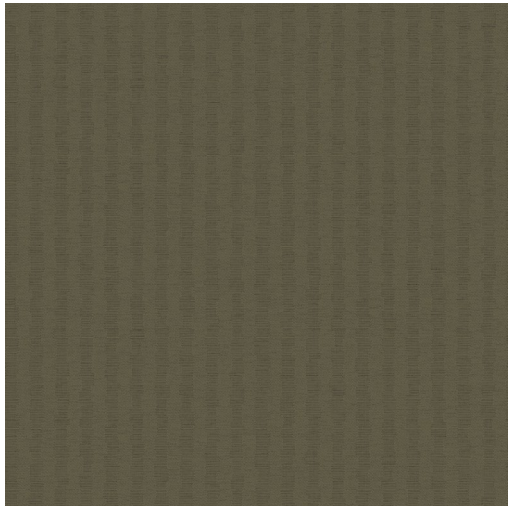


AL5603

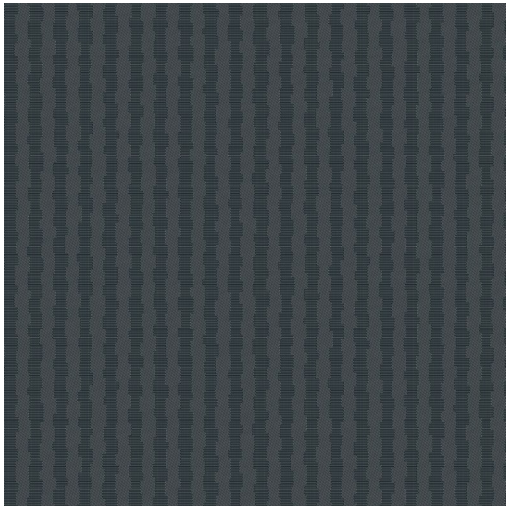


AL5705

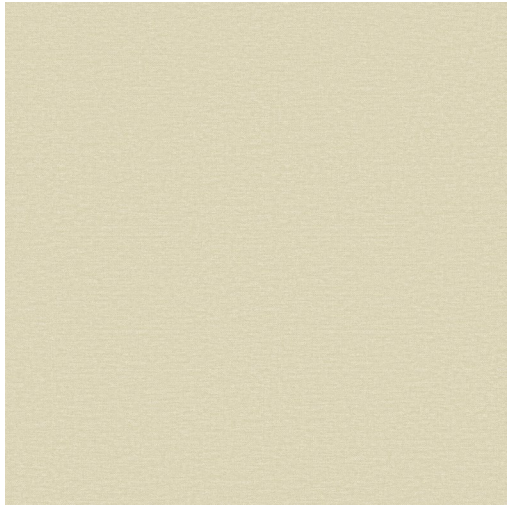
AL5702



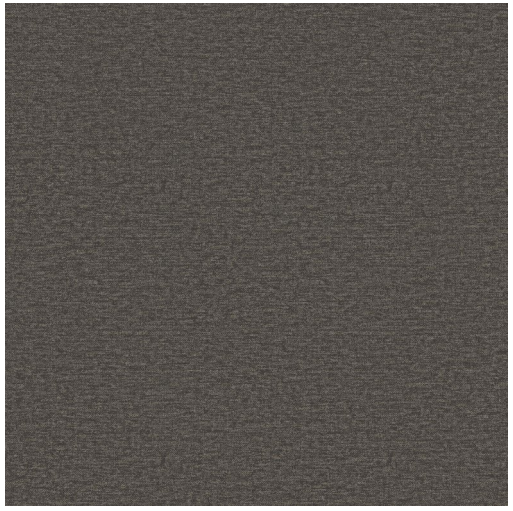
AL5805



AL5808



AL5903



AL5907



Технические характеристики:

Единица измерения: рулон

Размеры: 0,53 х 10 м

Метод печати: «rotary screen print»

Материал: флизелиновые обои

Условия поставки: склад

Цена: см. в действующем прайс-листе

The
TREND
SETTER
studio

Отдел по работе с дилерами:

Москва и МО

127055, г. Москва,
ул. Автозаводская, 21, к. 1
+7 (495) 221-77-69
moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ

603005, г. Нижний Новгород,
ул. М. Покровская, 6 а
+7 (831) 272-55-87
region@decaro.ru

DECARO
wallpapers & fabrics

www.decaro.ru