интерьерные ткани

# TREND SETTER STUDIO



эксклюзивно представлено **DECARO**

# о коллекции

Жизнь в красивом оригинальном интерьере, наполненном комфортом, уютом и восполняющим все потребности  современного человека становится в 21 веке базовой необходимостью. Стимулирует эту потребность огромное многообразие дизайнерских настенных покрытий, предметов мебели, элементов освещения и, конечно же, текстиля. Все это рождает возможность воплощать в реальность авторское видение интерьера.

Цвет, фактура и принт – сейчас это базовые слагаемые коллекции любых дизайнерских предметов декора. Ведущие мировые бренды делают еще один шаг вперед, наделяя свои творения интеллектуальной идеей. Так поступили дизайнеры The Trendsetter Studio, разрабатывая свою первой линию дизайнерского текстиля. В основе концепции каждой коллекции тканей  лежит творческое переосмысление наследия культовых художников, скульпторов, ученых и архитекторов последних столетий, чей неоспоримый вклад в искусство теперь призван изменить современный интерьер с помощью авторского текстильного оформления.

Представляем вашему вниманию ткани собрания **TRENDSETTER**. Это универсальный в использовании продукт, созданный для тех, кто ценит стиль, имеет вкус и стремится окружать себя красивыми современными и модными вещами, разумно и рационально подходя к этому.

THE TREND SETTER STUDIO



# о коллекции

Дизайны десяти продуманных коллекций:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **KENZŌ** | **ENSOR** | **BATTISTA** | **JØRN** |
| **DEGAS** | **AMEDEO** | **DANTE** | **MIRÓ** |
| **MATISSE** | **MAGRITTE** | | |

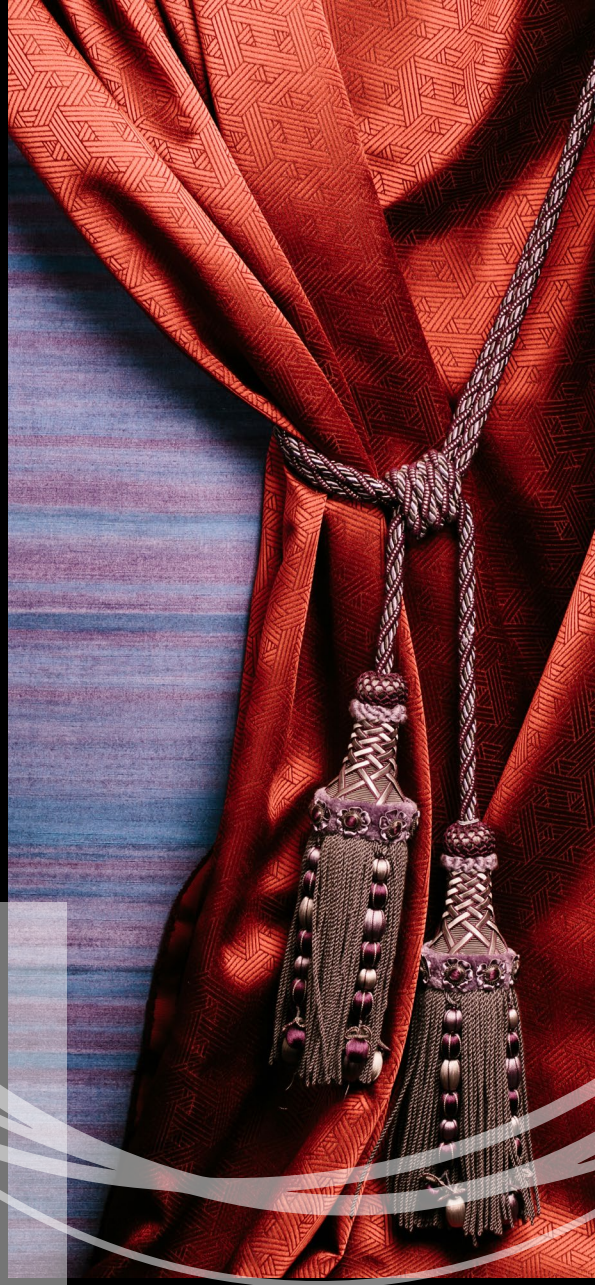
идеально дополняют современный интерьер, поддерживая абсолютно любое стилистическое решение.

Богатая цветовая палитра данных тканей, разнообразие текстур и фактур, идеальная пластичность, большая ширина, состав и технические характеристики, позволяют использовать их для изготовления:

- **портьер и римских штор**
- **покрывал и подушек**
- **обивки мягкой мебели**
- **текстильных стеновых панелей**
- **изголовий кроватей**

Мы уверены, что ткани собрания **TRENDSETTER** станут незаменимыми помощниками в создании Вашего Уникального интерьера!

THE TREND SETTER STUDIO





# AMEDEO

*Амедео  Модильяни – итальянский художник и скульптор, один из самых известных художников конца XIX — начала XX века представитель экспрессионизма. Искусствоведы рассматривают творчество Модильяни отдельно от основных течений того времени. И, действительно, полотна и скульптуры Модильяни удивительно самобытны и ни на что не похожи.*

Так же самобытна и  уникальна коллекция тканей AMEDEO, в первую очередь, своими сложными как будто «припудренными» цветами. Коллекция построена на игре зернистой текстуры серебристо-жемчужного цвета и гаммы сдержанных пастельных цветов. В результате на поверхности полотен появляется мерцание, а цветовая палитра коллекции приобретает некоторую «разбеленность».

Эфемерная игра светотени в драпировке, переливы и удивительная пластичность, – так можно охарактеризовать эти ткани в двух словах.

Стилистика данной коллекции – «урбанистический гламур». Благодаря деликатному мерцанию, ткани  коллекции AMEDEO выглядят торжественно, «парадно» и словно сияют изнутри.

Ткани прекрасно впишутся в интерьеры с зеркальными и глянцевыми поверхностями, металлическими элементами декора, прекрасно будут работать в интерьерах с многоуровневыми сценариями освещения.

Ткани данной коллекции имеют  большую ширину, практичны в уходе, могут быть использованы в качестве обивки.



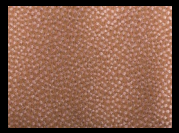
w.280cm +-2cm  33% Cotton 67% Polyester

# AMEDEO

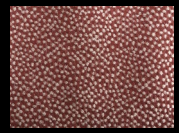



1318006Y-2


1318006Y-3

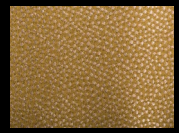

1318006Y-4


1318006Y-5

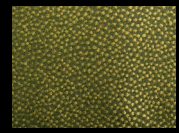

1318006Y-7


1318006Y-9

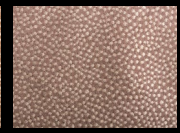

1318006Y-12


1318006Y-13

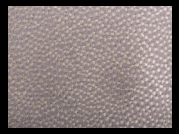

1318006Y-14


1318006Y-16


1318006Y-18


1318006Y-19

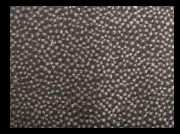

1318006Y-20


1318006Y-21


1318006Y-22


1318006Y-23


1318006Y-24


1318006Y-25


1318006Y-26


1318006Y-27



# BATTISTA

*Леон Баттиста Альберти – итальянский учёный, гуманист, писатель, один из зачинателей новой европейской архитектуры и ведущий теоретик искусства эпохи Возрождения. Центральное место в эстетике Альберти принадлежит учению о гармонии как важной природной закономерности, которую человек должен не только учитывать во всей своей деятельности, но и распространить собственным творчеством на разные сферы своего бытия. Леон Баттиста известен как первый ученый, изложивший математические основы учения о перспективе.*

Вдохновленная основными постулатами учения Баттисты, одноименная коллекция тканей выстроена вокруг орнамента.

Орнамент – базисное явление художественной культуры. В орнаменте утверждается единство человеческой художественной культуры – фундаментальные ценности всего человечества, объединяющие прошлое с настоящим. Геометрический орнамент формирует линейные, пространственные композиционные системы, дающие возможность постичь суть математического, рационального «объяснения» окружающего мира.

Мелкое жаккардовое плетение тканей данной коллекции образует орнаментальные полотна, которые с расстояния нескольких шагов превращаются в сложную фактуру, едва уловимую взглядом. Именно эта их особенность расширяет границы их использования в интерьере. Они хороши как самостоятельные полотна портьер, так же будут прекрасно работать в комбинации с однотонными и крупно орнаментальными тканями. Ткани идеальны для подушек и римских штор, могут быть использованы в качестве покрывал и стеновых панелей. Возможны для использования в качестве обивки мягкой мебели.

Цветовая палитра коллекции включает все многообразие холодных и теплых оттенков, от светло-жемчужных и стальных до насыщенных красных и синих.
Поверхность тканей обладает мягким сдержанным блеском, что позволяет с легкостью вписывать их в любой интерьер. При этом ткань будет проецировать на себе оттенок стен и отражать на своей поверхности цвета соседствующих предметов.

Именно поэтому ткани из коллекции BATTISTA будут органично существовать в любом интерьере. Будь то гостиная в ар деко, спальня в урбанистическом стиле или подростковая комната в хайтек.




w.280cm +-2cm  100% Polyester

# BATTISTA




1318015D-1

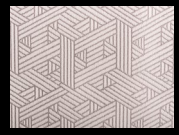

1318015D-2


1318015D-3


1318015D-4


1318015D-5


1318015D-6


1318015D-7


1318015D-8


1318015D-9


1318015D-10


1318015D-11


1318015D-12


1318015D-13


1318015D-14


1318015D-15


1318015D-16


1318015D-17


1318015D-18


1318015D-19


1318015D-23


1318015D-24


1318015D-25



# DANTE

*Данте Габриел Россетти – английский поэт, переводчик, иллюстратор и художник. Один из крупнейших прерафаэлитов. Прерафаэлиты – направление в английской поэзии и живописи во второй половине XIX века, образовавшееся в начале 1850-х годов с целью борьбы против условностей викторианской эпохи, академических традиций и слепого подражания классическим образцам. Наиболее известны картины Данте позднего периода. Их основными чертами являются эстетизм, стилизация форм, культ красоты и художественного гения – все, что отражало принципы братства прерафаэлитов.*

Фактура тканей коллекции DANTE выражена не явно, но за счет переплетения нитей разного цвета, она мерцает и завораживает. Ткани исключительно пластичны, в этом они отдают дань тканям с полотен прерафаэлитов, ниспадающим складками с плеча прекрасной натурщицы.

Красота и мягкость драпировки, игра светотени в фалдах, мерцающий эффект – это основные черты коллекции.

Цветовая палитра коллекции содержит большое количество базовых и нейтральных цветов, от бело-жемчужного до графитового. Цвет «тиффани» или незабудковый, мятные и серо-голубые оттенки. Сдержанный и глубокий синий, пурпурно-красные цвета.  И конечно же, популярные пудрово-розовые цвета, незаменимые при оформлении девичьих интерьеров.

Ткани практичны и легки в уходе, а также обладают техническими характеристиками, позволяющими использовать их в качестве обивки для мягкой мебели.



w.280cm +-2cm

100% Polyester

# DANTE



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1318001D-1 | 1318001D-2 | 1318001D-3 | 1318001D-4 | 1318001D-5 | 1318001D-6 | 1318001D-7 | 1318001D-8 | 1318001D-9 | 1318001D-10 | 1318001D-11 | 1318001D-12 |
| 1318001D-13 | 1318001D-14 | 1318001D-15 | 1318001D-16 | 1318001D-17 | 1318001D-18 | 1318001D-19 | 1318001D-21 | 1318001D-22 | 1318001D-23 | 1318001D-24 | 1318001D-25 |
| 1318001D-26 | 1318001D-27 | 1318001D-28 | 1318001D-29 | 1318001D-30 | 1318001D-31 | 1318001D-32 | 1318001D-34 | 1318001D-35 | 1318001D-37 | | |



# DEGAS

*Эдгар Дега – французский живописец, один из самых ярких представителей импрессионистского движения. Художник любил работать с пастелью. Она привлекала мастера чистотой и свежестью цвета, бархатистой поверхностью фактуры и живостью штриха. Дега – тонкий колорист, его пастели то гармоничные и светлые, то напротив построены на резких цветовых контрастах. Сочные тона и «мерцающий штрих» пастели – это то, что отличает работы художника.*

Коллекция DEGAS – это ткани с красочной игрой цвета и фактурой, расчерченной резкими и выразительными штрихами. Эта фактура делает ткани характерными и объемными, а также придает им нотку драматизма.

На поверхности каждой ткани мы видим нити двух цветов, которые сплетаясь, создают динамичную абстрактную картину. Палитра коллекции богата интересными цветовыми сочетаниями: кораллового и бирюзового, густого синего и янтарно-медного, бежевого и голубого, охры и графита. Используйте данные сочетания, чтобы создать уникальный интерьер, который будет привлекать и завораживать долгие годы.

Для любителей более сдержанных решений, в коллекции есть достаточное количество сочетаний в спокойной цветовой гамме, позволяющих использовать ткань в любом современном интерьере.

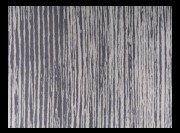
Ткани коллекции DEGAS имеют большую ширину, что делает их незаменимыми для изготовления покрывал. Прекрасно драпируются и замечательно выглядят как в портьерах, так и в римских шторах. Состав данных тканей смесовый: хлопок с полиэстером, это делает их практичными и легкими в уходе.




w.280cm +-2cm 100% Polyester

# DEGAS




1318012D-1


1318012D-2

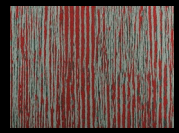

1318012D-3

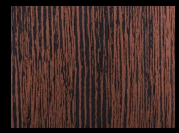

1318012D-4

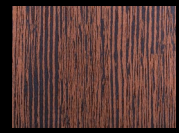

1318012D-5


1318012D-6

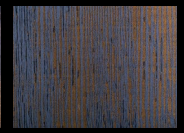

1318012D-8

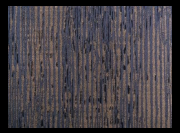

1318012D-10


1318012D-11


1318012D-13


1318012D-14


1318012D-15


1318012D-16


1318012D-17


1318012D-18


1318012D-19


1318012D-20


1318012D-21


1318012D-22


1318012D-23


1318012D-24


1318012D-25


1318012D-26


1318012D-27


1318012D-28



# ENSOR

*Джеймс Энсор – бельгийский график и живописец, стал вдохновителем создания данной коллекции тканей. Энсор известен в первую очередь своими работами в направлении символизм. Его полотна будоражили общественность и вызывали бурную и не однозначную реакцию. Критики относились к нему жестко, указывали на недостатки его работ. Энсор отвечал: «Недостатки лишены банальности и одинаковости совершенств. Недостатки многообразны – они сама жизнь, в них отражена личность художника, его характер, все заключено в них, они спасут произведение».*

Именно данная цитата и послужила отправной точкой для создания данной коллекции. Паттерн каждой ткани – это экспрессивная, хаотичная геометрия, прекрасная в своем несовершенстве. Ассоциации различны: растрескавшаяся под жаркими солнечными лучами земля Сахары,  первобытные орнаменты с африканских масок или причудливые прожилки кристаллов... Отец Джеймса Энсора, англичанин по происхождению, держал лавку экзотических товаров (разнообразные сувениры, карнавальные маски, морские раковины). Это бесспорно оставило след в творчестве живописца.

«Маска означает для меня свежесть тона, пронзительную экспрессию, пышный декор, неожиданные жесты, беспорядочные движения, особую взволнованность» – данное высказывание художника емко и в то же время полно описывает коллекцию тканей ENSOR.

Ткани ENSOR  будут абсолютно органичны в любом  современном интерьере. Предлагаем оценить их удивительный характер и невероятную пластичность, а также – богатую палитру коллекции. В ней представлены различные оттенки от охры – до терракота, включая так же пышные красные акценты. Серо-голубые, серые и жемчужные цвета – завораживают своей прозрачной чистотой. Зеленые и изумрудные цвета  прекрасны в своем совершенстве.

Ткани данной коллекции имеют большую ширину и смесовый состав – вискозу с полиэстером. Они практичны и легки в уходе. Могут быть использованы в качестве обивки мебели.




w.280cm +-2cm  50% Rayon 50% Polyester

# ENSOR




1318023D-1

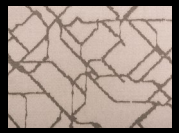

1318023D-2


1318023D-3

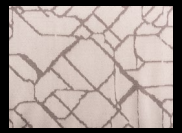

1318023D-4


1318023D-5

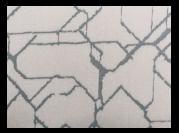

1318023D-6


1318023D-7


1318023D-8


1318023D-9


1318023D-10

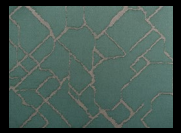

1318023D-11


1318023D-12


1318023D-14


1318023D-15


1318023D-16


1318023D-17

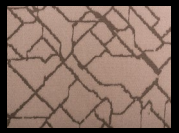

1318023D-18

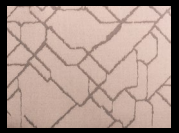

1318023D-19


1318023D-21


1318023D-22


1318023D-23


1318023D-24


1318023D-25


1318023D-26


1318023D-28


1318023D-29


1318023D-30


1318023D-31



# JØRN

*Утзон Йорн – один из самый важных и влиятельных датских архитекторов XX века. Для Йорна характерны стремление к тесному контакту с природой, понимание архитектуры прошлого и умение полностью использовать современные методы строительного производства. Оперный театр в Сиднее, спроектированный Утзоном Йорном, стал одним из самых значительных сооружений нашей эпохи. Новая архитектура завоевала право на большую свободу выражения в сооружениях, выходящих за пределы простой утилитарности.*

Ткани коллекции JØRN утилитарны и в тоже время они исключительно эстетичны и красивы. Некрупная абстрактная фактура придает ткани особую прелесть, делая ее более динамичной в игре светотени драпировки.

Благодаря мягкому отблеску поверхности, ткань с легкостью подстроится по цвету в любой интерьер. Стилистика тканей позволяет использовать их в актуальных интерьерных стилях, таких как ар деко, контемпорари, баухауз, постмодернизм и многих других.

Ткани имеют большую ширину и обладают техническими характеристиками, позволяющими использовать их в качестве обивки для мягкой мебели.

Цветовая палитра коллекции обладает большим количеством базовых оттенков – вся палитра жемчужно-бежевых, серо-бежевых и серо-коричневых оттенков. Сочная и пышная палитра медных, коралловых и малиновых цветов, магия оттенков синего, загадочность лилового и благородство коричневого придают удивительный шарм данной коллекции.

Стремление к комфорту в повседневной жизни – неоспоримое человеческое стремление. В текстильном оформлении интерьера, это стремление выражается в выборе фактур и цветов, которые, создают небанальные оригинальные композиции, наполняющие интерьер уникальной атмосферой.



w.280cm +-2cm

100% Polyester




1318020D-1 1318020D-2 1318020D-3 1318020D-4 1318020D-5 1318020D-6 1318020D-7 1318020D-8 1318020D-9 1318020D-10 1318020D-11 1318020D-12

1318020D-13 1318020D-14 1318020D-15 1318020D-16 1318020D-17 1318020D-19 1318020D-20 1318020D-21 1318020D-22 1318020D-23 1318020D-24 1318020D-25

1318020D-26 1318020D-27 1318020D-28



# KENZO

*Кензо Танге – архитектор будущего. Крупный японский зодчий, наследие которого бесценно, всегда принадлежал к числу тех людей, чье творчество не ограничено рамками национальной культуры. Выдающийся практик, спроектировавший уникальные здания, связал воедино восточный колорит с безудержным ритмом современной западной жизни. Середина 60-х годов прошлого века становится для гения временем расцвета. Япония принимает Олимпиаду, и по проектам талантливого создателя возводятся спортивные арены, в которых главной конструкцией является вантовая, изгибающаяся, не имеющая прямых углов крыша из армированного бетона вызывает ассоциации с хребтами фантастических рыб или днищами перевернутых кораблей. Здесь проявляется синтез японских традиций и европейского опыта. Футуристический ансамбль, ставший важным элементом природы, сохраняющим дух страны.*

Ткани из коллекции KENZO не менее футуристичны, чем проекты идейного вдохновителя коллекции. Они удивительно пластичны, имеют ребристую текстуру, изгибающуюся волной и не имеющую прямых углов. Сдержанная глянцевая поверхность загадочно мерцает и рефлексирует.

Цветовая палитра коллекции обширна и многогранна. Мы видим большое количество базовых цветов – всю гамму серо-бежевых оттенков с жемчужным отблеском. Это универсальные цвета, которые впишутся в любой современный интерьер. В коллекции широко представлена сложная и сдержанная синяя, сине-серая, бирюзово-мятная гаммы оттенков. Припудренная палитра розовых и лиловых оттенков, а также сочная охристо-терракотовая гамма.

Ткани могут быть использованы в качестве портьер, римских штор, покрывал и подушек. Технические характеристики тканей коллекции KENZO позволяют использовать их в качестве обивки мягкой мебели. Большая ширина рулона позволяет изготавливать из ткани бесшовные изделия. Состав тканей 100% полиэстер, что делает их исключительно практичными и неприхотливыми в уходе.

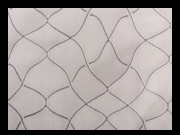
Именно поэтому ткани из коллекции BATTISTA будут органично существовать в любом интерьере. Это может быть гостиная в стилистике ар деко, спальня в урбанистическом стиле или комната для подростка, исполненная в духе high tech.

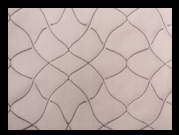


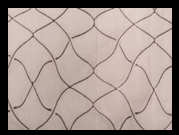

w.280cm +-2cm 100% Polyester

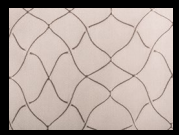
# KENZO




1318019D-1


1318019D-2


1318019D-3


1318019D-4


1318019D-5


1318019D-6

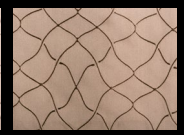

1318019D-7

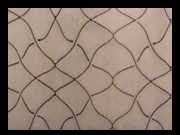

1318019D-8

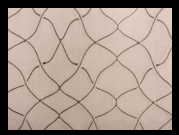

1318019D-9


1318019D-10

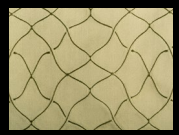

1318019D-11


1318019D-12


1318019D-13

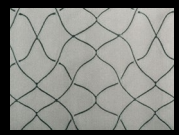

1318019D-14

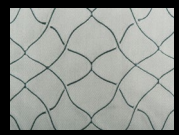

1318019D-15

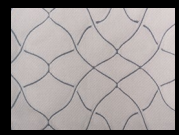

1318019D-19

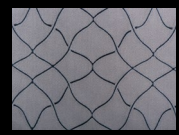

1318019D-20


1318019D-21

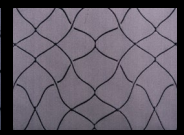

1318019D-22

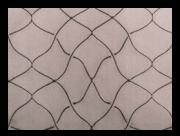

1318019D-23

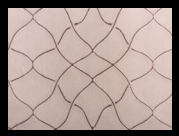

1318019D-26


1318019D-27

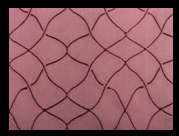

1318019D-28

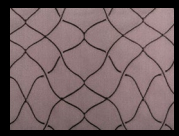

1318019D-29

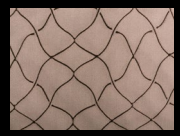

1318019D-30


1318019D-31


1318019D-32

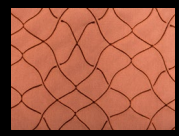

1318019D-34


1318019D-35


1318019D-36


1318019D-37


1318019D-38


1318019D-39


1318019D-40



# MAGRITTE

*Вдохновителем данной коллекции стал бельгийский художник-сюрреалист Рене Магритт, известный как автор остроумных и вместе с тем поэтически загадочных картин. Коллекция повествует об обманчивости видимого, о его скрытой таинственности, которую мы обычно не замечаем.*

Палитра коллекции многогранна и разнообразна. Мы видим густые, насыщенные цвета: синие, зеленые, желтые, базовые цвета- серые, жемчужные, бежевые, и удивительно красивые пастельные и сложные оттенки розового.

Глянцевая и в тоже время достаточно сдержанная поверхность тканей с легкостью впишется по цвету в интерьер, спроецирует на себе оттенок стен, отразит на своей поверхности цвета соседствующих предметов, и органично будет существовать в любом интерьере. Будь то гостиная в ар деко, спальня в урбанистическом стиле, или детская комната. Орнамент тканей, достаточно динамичный в насыщенных цветах, нежен и спокоен в светлой палитре.

Ткани данной коллекции имеют  большую ширину и смесовый состав – хлопок с полиэстером. Они практичны и легки в уходе. Могут быть использованы в качестве обивки мебели.

Ткани коллекции MAGRITTE удивительно пластичны и эстетичны.  Игра цвета и фактуры тканей из этой коллекции, скрытая в драпировке, сформирует поэтику интерьера не менее гениально, чем его бы украсили сюрреалистические полотна Магритта.

Добро пожаловать в мир, где можно воспринимать вещи такими, как они есть!

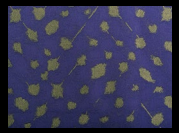



w.280cm +-2cm  40% Cotton 60% Polyester

# MAGRITTE

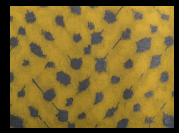


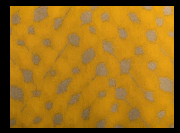

1318021Y-1


1318021Y-2


1318021Y-3


1318021Y-4


1318021Y-5


1318021Y-10

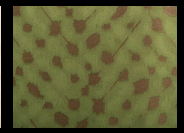

1318021Y-11

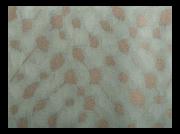

1318021Y-12

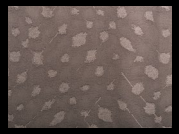

1318021Y-13


1318021Y-14


1318021Y-15

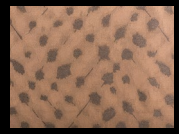

1318021Y-16


1318021Y-17


1318021Y-18


1318021Y-19


1318021Y-20


1318021Y-21


1318021Y-22


1318021Y-23


1318021Y-24


1318021Y-25



# MATISSE

*Французский художник Анри Матисс вошел в историю как признанный гений мировой живописи, во многом определивший развитие искусства XX века. Лидер течения фовистов, известных своими изысканиями в передаче эмоций через цвет и форму. Характерный приём фовизма – обобщение пространства, объёма и рисунка, сведение формы к простым очертаниям. Матисс создал новый стандарт изображения декоративного полотна, где ключевая роль отведена не линии, а цветовому пятну.*

Так и дизайн, уверены создатели The Trendsetter Studio, – это визуальный и декоративный прием, который мы используем при оформлении интерьера. Коллекция MATISSE основана на удивительном сочетании внешней простоты, утончённости текстуры и цветовой палитры.

Ткани имеют сдержанный глянцевый перелив, который раскрывается игрой светотени в совершенной пластичности драпировки. Не явная текстура позволяет использовать данные ткани в любом стилистическом решении интерьера.

Богатая цветовая палитра коллекции MATISSE органична и продуманна. Большое количество пастельных и нейтральных оттенков, с мерцающей поверхностью, завораживают своей красотой. Зеленые, синие и голубые тона сдержаны и благородны. Сложные сиренево-лиловые цвета, припыленные и не нарочитые – настоящая изюминка коллекции.

Ткани можно использовать использованы в качестве портьер, римских штор, покрывал и подушек, а так же в качестве обивки для мягкой мебели. Все ткани коллекции имеют большую ширину, практичны и легки в уходе.



w.280cm +-2cm

100% Polyester

# MATISSE




1318017D-1


1318017D-2


1318017D-3


1318017D-4


1318017D-5


1318017D-6

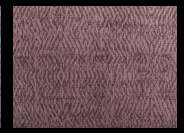

1318017D-7


1318017D-8

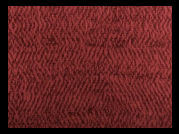

1318017D-9


1318017D-10


1318017D-11


1318017D-13


1318017D-14

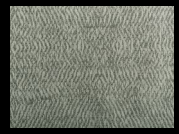

1318017D-15


1318017D-18

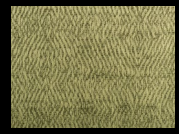

1318017D-19


1318017D-20


1318017D-21


1318017D-22


1318017D-23


1318017D-24



# MIRO

*Жоан Миро – каталонский (испанский) художник, скульптор и график. Направление его творчества – абстрактное искусство. Каждое из произведений Миро – это танцующий сад, поющий хор, опера, расцвеченная цветами, рождающимися в лучах света. Это мир - одновременно мимолетный и в то же время совершенно реальный. Сочность красок придает ему соответствующий акцент, содержательную выразительность.*

Так же и ткани коллекции MIRO – это сочная палитра красок, определяющих настроение интерьера. Мелкий, абстрактный орнамент является не акцентом, а скорее – проводником, придающим ткани наибольшую выразительность цвета в игре нитей разного оттенка.

Богатая палитра коллекции – своеобразная дань творчеству живописца. Ткани отражают все характерные цвета природы Каталонии, которые Жоан Миро использовал в своих полотнах:

- ✓ Синее небо, меняющее свой оттенок, в зависимости от времени года.
- ✓ Цвета моря и морской пены.
- ✓ Сочные красные оттенки – цветки гибискуса и граната, так распространенных на родине живописца растений.
- ✓ Цвета зелени, выцветшие под палящим солнцем, цвет солнца.
- ✓ Кирпичный цвет крыш и серо-бежевые цвета отштукатуренных фасадов домов и мостовых на улицах каталонских городов.

Данные ткани отлично работают в интерьере самостоятельно, а так же составляют интересные комбинации с характерными многоцветными дизайнами. Дизайн тканей коллекции MIRO позволяет использовать их в любом помещении: в гостиной, спальне, кухне, в детской.

Они идеально подойдут для любых стилистических решений. Это универсальная коллекция, широких и пластичных тканей. Ткани легки в уходе и могут быть использованы в качестве обивки для мягкой мебели.

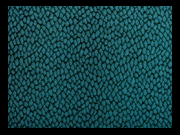


w.280cm +-2cm

100% Polyester

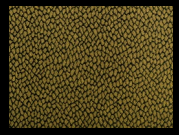
# MIRO

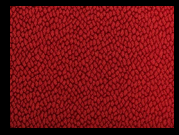


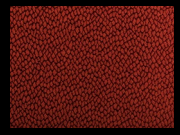

1318002D-1

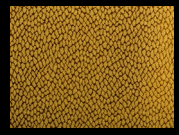

1318002D-2


1318002D-3

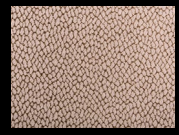

1318002D-5


1318002D-6

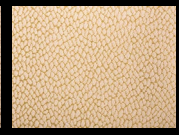

1318002D-8


1318002D-10

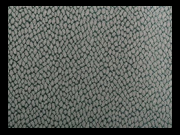

1318002D-11


1318002D-12


1318002D-13

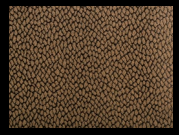

1318002D-14


1318002D-15


1318002D-17


1318002D-18


1318002D-19


1318002D-20


1318002D-21


1318002D-22


1318002D-23


1318002D-24


1318002D-25

DECARO
wallpapers & fabrics

# The TREND SETTER studio

www.decaro.ru