

montage

SEABROOK DESIGNS

Эксклюзивно представлено DECARO

Seabrook
SINCE 1910™







www.decaro.ru

Montage

«Монтаж» происходит от французского слова «montage», что означает «соединение, присоединение».

В коллекции Montage мы можем наблюдать соединение современной геометрии и классических дамасков, средневековых рукописных свитков, растительных узоров, исторических барельефов, которые выполнены в различных техниках, но сочетаются в едином стиле.

Заглавным узором коллекции является растительный узор «Eagle crest» (пер. – «гребень орла»). Пышный орнамент имеет форму полос и располагается поверх текстуры льняного полотна, что особенно видно на расстоянии. Паттерны представлены в нежных растительных тонах: бледно-зеленом, розовом, нейтральном черном и белом. В этих же цветах выполнен рисунок мелких лабиринтов, по которым можно путешествовать, рассматривая обои на близком расстоянии.

Витиеватые узоры, названные дизайнерами «манускриптом», напоминают старинную бумагу в форме свитка, на котором делались записи. Компаньонами к ним являются артикулы в сером, голубом, бледно-зеленом цвете, с золотыми металлическими полосами, изображающими полотно высушенной травы «Silverstone Grass».

Очень живо смотрятся широкие полосы, соответствующие окрасу спины североамериканской рыси. Узор «Catamount» исполнен художественным способом, отображающим многогранность оттенков и переходов цветов. Коричневый, переходящий в желтый, желтый в белый, белый в серый, и завершающей нотой является золотой цвет.

Дамаск и классическая геометрия архитектурного элемента гусек «Catamount Ogee» в коллекции исполнены в переходных цветах под трендовым названием «омбре».

Seabrook
SINCE 1910



Montage

Великолепно выполнена имитация многослойного фона сырой штукатурки «Telluride Texture», подготовленной для росписи фресок. Цвета соответствуют натуральным цветам известняка и камня, смешанным с водой.

В коллекции присутствуют классические формы дамасков в нестандартном решении «Telluride» – это имитация структуры скульптурного выпуклого барельефа, который выступает над плоскостью изящных утонченных фонов штукатурки. На некоторых артикулах сам барельеф дополнен золотым и серебряным блеском и даже патиной, что говорит о благородстве и качестве исполнения узора.

Интересную задумку воплотили в жизнь дизайнеры коллекции, соединив в ней рисунок древнего и загадочного Востока с помпезным дамаском «Pomeralle», что актуально на данный момент в Европе. Причем, сам дамаск исполнен в технике начертания контура узора чернилами или даже маркерами. С ним соседствует стильный компаньон, исполненный в технике икат, в которой причудливо переплетаются линии и цвета, порождая хитросплетения образов и фигур.

Икат можно сравнить с джазовой импровизацией, когда в фон известных мелодий вплетаются новые темы, порой изменяющие основную канву произведения до неузнаваемости, наполняя ее иными красками. Такая задумка будет оригинально выглядеть в современных интерьерах.

Соединяя классическую круглую форму медальона «Marquette» как элемента украшения фасадов в стиле барокко с фоновыми обоями, изображающими текстуру пробкового дерева, дизайнеры продолжают экспериментировать с классикой. Орнаменты и фоны представлены в нейтральных серых, белых, синих и коричневых цветах.



Seabrook
SINCE 1910

Montage

Особенности коллекции

- Коллекцию можно образно сравнить с мостом, соединяющим противоположные берега одной реки, где берега – это орнаменты разных архитектурных и природных форм, а река – это краски и цвета, в которых исполнены декоры.
- Роскошные полосы окраса спины дикой североамериканской рыси представлены артикулом «Catamount».
- Классические дамаски и архитектурные формы представлены в переходящих друг в друга цветах под трендовым названием «омбре».
- Имитация многослойного фона сырой штукатурки «Telluride Texture», подготовленной для росписи фресок, с детальной прорисовкой трещин, составных частиц и слоев.
- Натурально передана структура скульптурного выпуклого барельефа «Telluride», который выступает налетом патины, золота и серебра.
- Икат – сложнейшая, выполняемая исключительно вручную, техника ткачества, имитация которой присутствует в коллекции, в деликатных нежных оттенках.
- Текстура пробкового дерева выглядит настолько натурально, что действительно понять, что это обои, можно только, прикоснувшись к ним.



Seabrook SINCE 1910



Damask, Scroll

Дамаск

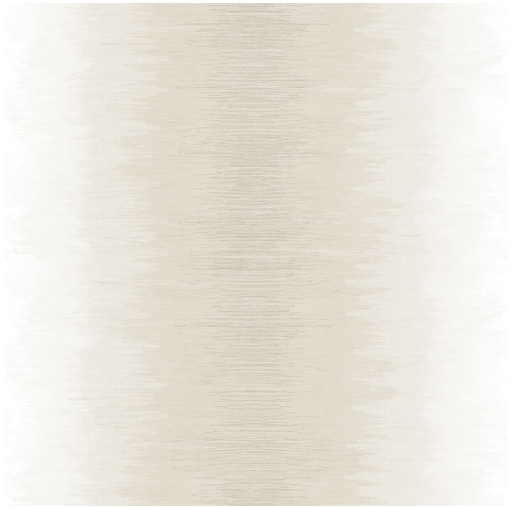
Flamestitch, Ogee

Пламя, Гусек



Damask

Дамаск



Ombre, Stripes

Омбре, Полосы



Ogee

Гусек

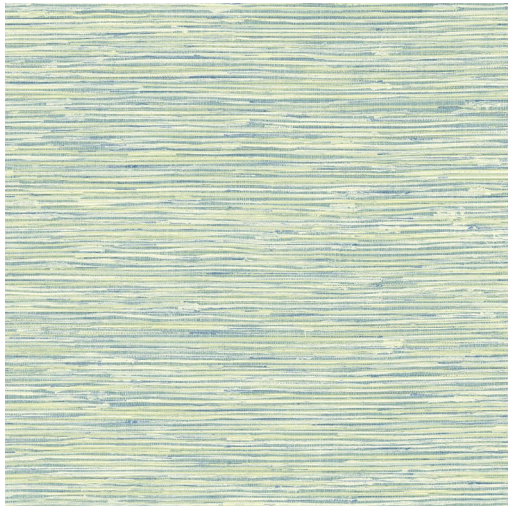


Grass, Stripes

Растительность, Полосы

Maze

Лабиринт



Faux Grasscloth

Имитация натуральных волокон



Scroll

Манускрипт



Medallion

Медальон

Faux, Texture

Текстура



Damask

Дамаск



Faux

Текстура



Damask

Дамаск

Geometric

Геометрия

Damask, Scroll

Дамаск

Montage

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ

Рулон

ЦЕНА

См. в действующем прайс-листе

РАЗМЕРЫ

0,52 x 10 м /
0,68 x 8,2 м

УСЛОВИЯ ПОСТАВКИ

Под заказ
6 недель

МЕТОД ПЕЧАТИ

Gravure print

МАТЕРИАЛ

Бумага с акриловым напылением

Seabrook
SINCE 1910





DECARO
wallpapers & fabrics

Отдел по работе с Дилерами:

Москва и МО
127055, г. Москва, ул. Автозаводская, 21, к.1
+7 (495) 221-77-69
moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ
603005, г. Н. Новгород, ул. М. Покровская, 6А
+7 (831) 272-55-87
region@decaro.ru

www.decaro.ru