MAYFLOWER



TIVERTON

MAYFLOWER

US UK

TIVERTON

«Ничто не является искусством, если не исходит от природы»

Антонио Гауди, выдающийся испанский архитектор,
большинство всемирно известных работ которого возведено в Барсе



Джонатан Колдуэлл,

Создатель бренда
MAYFLOWER

«Mayflower» - это новый бренд настенных покрытий, созданный в США дизайнером Джонатаном Колдуэллом, в профессиональных кругах более известным как Джонатан Френч.

Mayflower, что дословно переводится как «майский цветок», — торговое судно, на котором англичане, основавшие одно из первых британских поселений в Северной Америке, в 1620 году пересекли Атлантический океан.

Такое название напрямую связано с жизненным путем дизайнера-основателя бренда Джонатана Колдуэлла, который уже более 20 лет создает коллекции в индустрии настенных покрытий и текстиля.

Джонатан родился в Соединенном Королевстве, учился живописи и современному искусству в Художественной Академии Челси. Его главные интересы в жизни и одновременно источники вдохновения - это искусство, музыка и путешествия в дикой природе. За свою успешную профессиональную карьеру он получил множество международных наград и успел стать всемирно признанным мастером в сфере интерьерного дизайна. «Меня больше интересует искусство в его чистом виде, чем просто деньги» - гласит профессиональный девиз Джонатана.

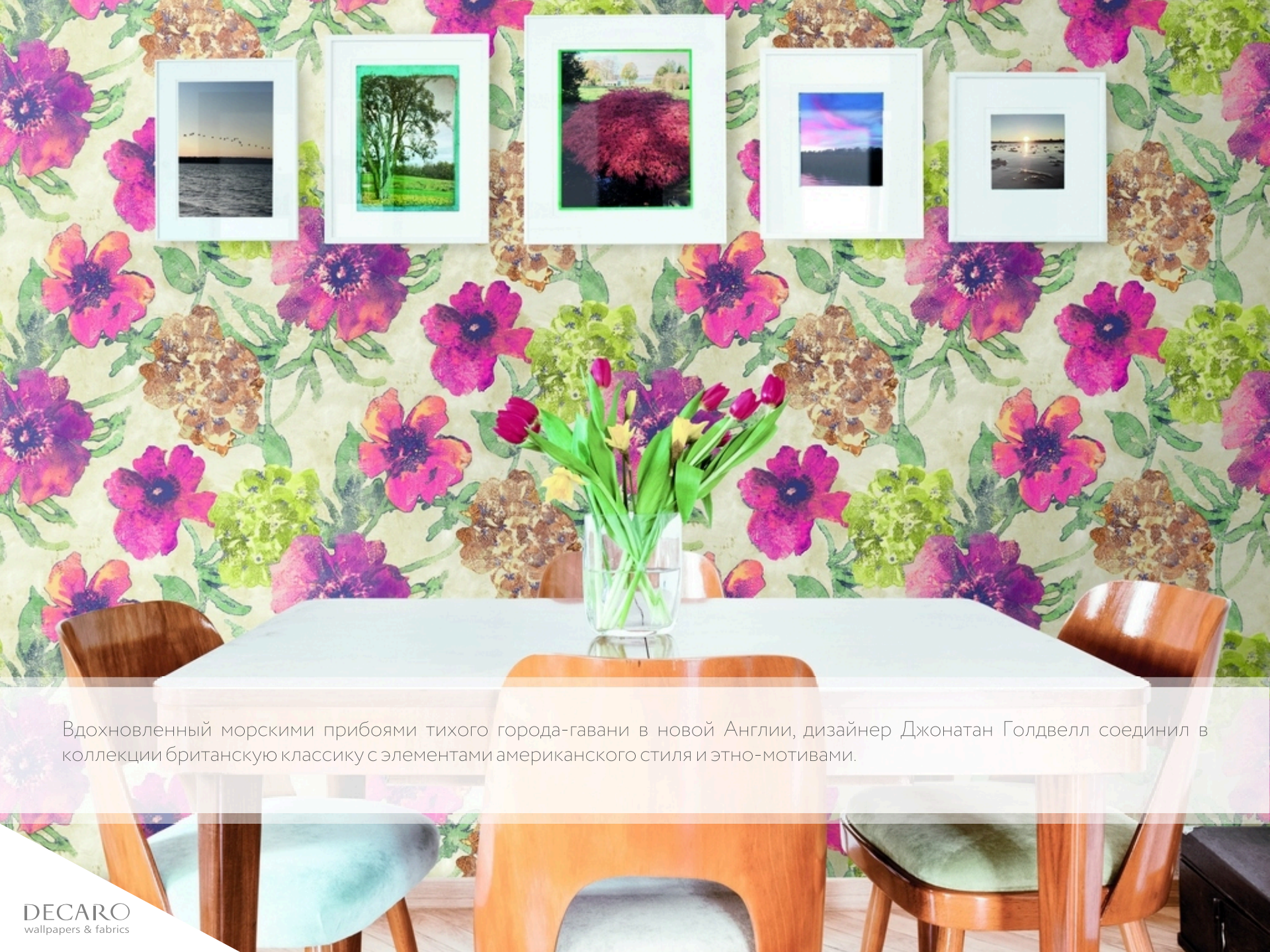
Несколько лет назад Джонатан со всей семьей переехал из Великобритании в Провиденс, штат Род-Айленд, США. Этот переезд и предопределил название его нового бренда настенных покрытий – Mayflower.

Название раскрывает дух приключений, который присутствует не только в творчестве, но и в личной жизни Джонатана. Логотип бренда Mayflower – морской компас «роза ветров» – ориентирован на США (на Западе) и Великобританию (на Востоке). Другими словами, логотип, объединяющий Старый и Новый Свет, символизирует сочетание в коллекциях английских традиций и деталей американского стиля в дизайне интерьеров.

Новая коллекция бренда Mayflower (США) названа в честь небольшого города Тивертон, расположенного в штате Род-Айленд на берегу залива Наррагансетт. Районы, окрестности и достопримечательности Тивертона стали названиями большинства дизайнов коллекции.







Вдохновленный морскими прибоями тихого города-гавани в новой Англии, дизайнер Джонатан Голдвелл соединил в коллекции британскую классику с элементами американского стиля и этно-мотивами.

DECARO
wallpapers & fabrics

TIVERTON

ОБОИ

Provender



Названый в честь известнейшего магазина деликатесов, расположенного в центре Тивертона, изящный геометрический орнамент стилизован под вышивку: широкие полосы узора как будто вытканы на переливающейся тканной основе. Кроме того, сам узор напоминает об индейских племенах Наррагансетт, живших на этих территориях и давших названию заливу. Возможно черты этнического стиля были использованы при создании внутреннего интерьера этого старейшего городского гастронома, что и впечатлило дизайнеров.

Maxim



Продолжает этническую тему фактура с названием «Maxim». С одной стороны, рисунок напоминает тонкие стебли хвоща, а с другой – ассоциируется со шкурами хищных животных, благодаря своей характерной расцветке. Взаимосвязи между названием дизайна и мужским именем не установлено.

Grange



The Grange или The National Grange of the Order of Patrons of Husbandry – старейшая ассоциация или община фермеров США, организованная еще после Гражданской войны с целью защиты интересов земледельцев, членами которой в свое время являлись президенты США Франклин Рузвельт и Гарри Трумэн. Штат Род-Айленд исторически является центром деятельности ассоциации. В начале деятельности руководители общины заимствовали многие ритуалы и идеи у массонов, а также в греческой и римской мифологии. Вероятно, именно этим обусловлен данный дизайн, напоминающий античный орнамент.

TIVERTON

ОБОИ

Bonniefield



Дизайн назван в честь одной из самых живописных улиц Тивертона. К слову сказать, женское имя Bonnie очень часто встречается в названиях различных местностей. Возможно, именно с этим именем, которое имеет шотландские корни, в переводе означает «красивый, привлекательный» и используется в качестве ласкательного и нарицательного для любимых, у градостроителей и дизайнеров ассоциируются прекрасные виды и такие красочные дизайны.

Briggs



Еще один дизайн продолжает тему имен и фамилий. В этом случае, название дизайна происходит от одной из улиц Тивертона - Briggs Lane. Личность Бриггса, который дал название улицы, не установлена. Тем не менее, история фамилии Бриггс уходит корнями в средневековье и имеет две трактовки происхождения: «тот, кто живет рядом с мостом» от англ. слова «bridge» или от названия фламандского города Брюгге (в переводе – «мосты»), являвшегося центром торговли Северной Европы и славящегося производством тканей. В пользу второй версии свидетельствует и фон фактуры, напоминающий жатую хлопковую ткань, и узор, похожий на архитектурную лепнину в стиле рококо.

Seapowet



Seapowet Avenue соединяет основную часть Тивертона с островом Джэкс и пролегает через очень живописное место – бухту Sapowet, привлекающее яхтсменов, любителей виндсерфинга и морских прогулок. Возможно, включение в коллекцию данного дизайна, представляющего собой сплетения аканта и исполненного в цветовой гамме оттенков бирюзового цвета, обусловлено принадлежностью Тивертона к числу популярных курортов морского отдыха жителей США.

TIVERTON

ОБОИ

Osprey



Собрание дамасских узоров открывает дизайн с изящным названием «Osprey», что в переводе с английского означает «эгрет». В биологии эгрет - длинные перья в брачном наряде у самцов белой цапли и некоторых близких видов. Исторически, эгрет - это мужское украшение, которое одевалось на чалму или другой головной убор по центру, в середине лба. Это повседневный аналог короны, по нему можно было определить статус владельца. В последствии эгретом украшение для женского головного убора или прически в виде шпильки с навершием в форме пера, пучка перьев или ветки, усыпанной камнями. Видимо внешний вид подобного украшения вдохновил дизайнеров на создание фактуры с величественным дамаском.

Sakonnet



Фактура названа в честь реки Саконнет, впадающей в Атлантический океан, вдоль западного берега которой расположен городок Тивертон. Несмотря на то что Саконнет называют рекой, фактически это пролив, который отделяет остров Род-Айленд от материка. Само слово «Саконнет» заимствовано из языка индейцев, населявших данную территорию до колонистов, и в переводе означает «Логово Дикого Черного Гуся». Восточная часть устья реки и южная оконечность материка образуют мыс Саконнет, где расположен одноименный курортный поселок. Фактура «Sakonnet» похожа на тончайшую вышивку: легкий и изящный узор, исполненный золотой или небесной-голубой нитью на светлом фоне.

Little Compton



Судя по археологическим раскопкам, территория, известная сейчас как Little Compton, в 17 веке была заселена индейским племенем Саконнет. В 70-80-х годах 17 века здесь появились первые поселенцы - англичане из Даксбери и переименовали городок в Little Compton, возможно, в память об английском Little Compton в графстве Уорикшир, которое, в свою очередь, считается родиной Уильяма Шекспира. Сам узор напоминает эгрет из дизайна «Osprey», но в данном случае он выглядит как изящная камея в драгоценной оправе.

TIVERTON

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

Гамма морских оттенков: бирюза, небесный голубой, лазурь океана






Пастельная палитра песочных тонов слоновой кости и прибрежного песка





Яркие акценты рыжего, каштанового, графитового и винного цветов






Бумажные обои с акриловым напылением 0,53 × 10 м / 0,68 × 8,23 м
Флизелиновые обои 0,68 × 8,23 м

DECARO
wallpapers & fabrics



US UK

TIVERTON

100 % СКЛАДСКАЯ ПРОГРАММА

Отдел по работе с дилерами:

Москва
тел.: 8 (495) 221–77–69
e–mail: moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ
тел.: 8 (831) 272–55–87
e–mail: region@decaro.ru

эксклюзивно представлено компанией

DECARO
wallpapers & fabrics

www.decaro.ru