MAYFLOWER

US  UK

PASHMINA

MAYFLOWER

US UK

PASHMINA

«Ничто не является искусством, если не исходит от природы»

Антонио Гауди, выдающийся испанский архитектор,
большинство всемирно известных работ которого возведено в Барсе



Джонатан Колдуэлл,

Создатель бренда
MAYFLOWER

«Mayflower» - это новый бренд настенных покрытий, созданный в США дизайнером Джонатаном Колдуэллом, в профессиональных кругах более известным как Джонатан Френч.

Mayflower, что дословно переводится как «майский цветок», — торговое судно, на котором англичане, основавшие одно из первых британских поселений в Северной Америке, в 1620 году пересекли Атлантический океан.

Такое название напрямую связано с жизненным путем дизайнера-основателя бренда Джонатана Колдуэлла, который уже более 20 лет создает коллекции в индустрии настенных покрытий и текстиля.

Джонатан родился в Соединенном Королевстве, учился живописи и современному искусству в Художественной Академии Челси. Его главные интересы в жизни и одновременно источники вдохновения - это искусство, музыка и путешествия в дикой природе. За свою успешную профессиональную карьеру он получил множество международных наград и успел стать всемирно признанным мастером в сфере интерьерного дизайна. «Меня больше интересует искусство в его чистом виде, чем просто деньги» - гласит профессиональный девиз Джонатана.

Несколько лет назад Джонатан со всей семьей переехал из Великобритании в Провиденс, штат Род-Айленд, США. Этот переезд и предопределил название его нового бренда настенных покрытий – Mayflower.

Название раскрывает дух приключений, который присутствует не только в творчестве, но и в личной жизни Джонатана. Логотип бренда Mayflower – морской компас «роза ветров» – ориентирован на США (на Западе) и Великобританию (на Востоке). Другими словами, логотип, объединяющий Старый и Новый Свет, символизирует сочетание в коллекциях английских традиций и деталей американского стиля в дизайне интерьеров.

Новая коллекция обоев «Pashmina» от Mayflower (USA) создана под впечатлением дизайнера Джонатана Калдвелла от путешествия по Кашмиру, области, расположенной на севере Индии в высокогорье передних Гималаев. Кашмирскую долину с ее стремительными реками, густыми лесами и высокогорными пастбищами, по праву называют одним из красивейших мест на земле.



DECARO
wallpapers & fabrics



Пашмина (от персидского «pashm» — пух, подшёрсток) — это тонкая, мягкая и тёплая ткань, получаемая из подшёрстка гималайских горных коз Changra, обитающих только в Кашмире. Изделия из пашмины ткутся только вручную и характеризуются необычайной лёгкостью. Поэтому натуральная пашмина — очень дорогой и редкий материал.





PASHMINA

ОБОИ

Fortune



«Фортуна»

Данная фактура отдаленно напоминает символ «колесо фортуны», об этом же и «говорит» название дизайна. Колесо Фортуны в его космическом аспекте олицетворяет вечный круговорот бытия, в архитектуре выражением этого образа стала готическая роза, ставшая неотъемлемым элементов средневековых соборов готическом стиле. Так или иначе, в эзотерике данный символ аккумулирует жизненную силу, открывая его обладателю путь к удаче.

Venice



«Венеция»

Необычный дизайн, сочетающий в себе два мотива - цветочные букеты в античных вазонах и полосы состаренной штукатурки с фактурным тиснением. Благодаря чередованию этих фактур по вертикали создается интересный визуальный эффект: как будто сквозь основной узор проступает предыдущий рельеф стены, выполненный фактурной штукатуркой. Возможно, дизайнеры стремились воспроизвести внешний вид стен в Венеции, где из-за повышенной влажности настенные покрытия подлежат более частому обновлению, поэтому некий «эффект состаренности» создается вынужденно.

Pashmina Damask



«Дамаск из пашмины»

Строгий и сдержанный дамаск с богатой историей. Классический рисунок «дамаск» получил свое название от древнейшего города в мире Дамаск (Damaskus — что в переводе означает «пестро переплетенный») — столицы Сирии. Мастера древнего Дамаска прославили свой город не только оружием и изделиями из стали, но и изысканными тканями ручной работы. Украшение стен дамасской узорной тканью — традиция, появившаяся еще в античные времена, и сохранившаяся по сей день, не теряет своей актуальности.

PASHMINA

ОБОИ

Bamboo



«Бамбук»

Дизайн воспроизводит фактуру натуральных бамбуковых обоев. Их красотой любовались еще в древние времена. Обои из натуральных материалов использовались для отделки роскошных жилищ правителей Древнего Востока. Секреты производства таких материалов хранились мастерами в строжайшем секрете, передаваясь от поколения к поколению в течение многих веков. И сегодня изготовление натуральных обоев для стен и потолка — процесс сложный и кропотливый, включающий в себя ручной труд. Обои «Bamboo» - воссоздание фактуры бамбука на бумаге.

Oasis



«Оазис»

Фактура с названием «Oasis» повторяет классический узор, используемый в росписи индийских шелков. Повторяющиеся полосы орнамента напоминают башенки буддистских храмов, исполненные из многочисленных «индийских огурцов», также известных как «пейсли» или «бута», и просих растительных узоров.

Рисунок данного дизайна нанесен по ширине рулона.

PASHMINA

ОБОИ

Pashmina



«Пашмина»

Есть легенда о том, как пашмина попала в Европу. Якобы в конце XVIII века правитель Кашмира Абдулла Хан подарил великолепную шаль почетному гостю из Багдада. Гость, будучи в Египте, передарил ее своему другу. Это случилось перед завоеванием Египта Наполеоном. Среди прочих подношений победителю была и пашмина. Будущий император был очарован чудесной вещью и подарил ее своей жене Жозефине. Жозефина увлеклась — в ее коллекции вскоре появились шали всевозможных оттенков. И с тех пор женщины всех правящих династий Европы считали обязательным иметь пашмины в своем гардеробе. Их передавали по наследству из поколения в поколение — в комплекте с прочими фамильными драгоценностями. А в середине XIX века императрица Евгения даже устраивала такой аттракцион: когда беседа становилась скучной, она снимала кольцо со своего безымянного пальца и демонстрировала, с какой легкостью ее шаль проходит сквозь кольцо. Еще больше отличилась королева Мария Антуанетта: как-то раз она продемонстрировала, как из голубиного яйца, согретого ее шалью, вылупился птенец!

Tapies Damask



«Дамаск Тапиеса»

Сложно сказать однозначно, что имели ввиду дизайнеры коллекции, называя данную фактуру «Tapies Damask». Тем не менее, вероятно, фактура ассоциируется с творчеством одного из виднейших мастеров мирового искусства второй половины XX века Антони Тапиеса. Произведения Тапиеса, основу которых составляет толстый красочный слой, уплотненный примесями мраморного порошка, глины, грязи, уподобляются руинированным, изъеденным сыростью стенам. Имитацию таких стен с «напечатанным» поверх дамаском создают дизайнеры коллекции.

PASHMINA

ОБОИ

Persia



«Персия»

Фактура «Persia» отсылает к истории древних персидских орнаментов. В данном случае узор состоит из повторяющихся изображений цветка лотоса и пальметты. А по канту рисунка расположены точки, характерные уже для арабских и индийских орнаментов. Все эти элементы, собранные вместе, образуют единый дизайн, особую привлекательность которому придает цветовой вертикальный градиент.

Paper Rose



«Бумажные розы»

Несмотря на свое название «Бумажные розы», узор с крупными распустившимися цветками роз больше похож на роспись по шелку, в технике которой плавные переходы красок ограничиваются тонким непрерывным контуром рисунка. Техника похожа на каллиграфичную китайскую манеру изображения живых цветов во всём их великолепии. Благодаря игре полутонов, дизайнерам удалось создать объемный эффект на полотнах, превратив стену в цветущий сад.

PASHMINA

ПАННО

Коллекцию настенных покрытий «Pashmina» органично дополняют панно.





Размеры панно 1,82 × 2,84 м

PASHMINA

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

Гамма цветов от стального серого до цвета небесной лазури






Оттенки и переливы коричневого орехового, медного и хаки






Горная лаванда, нежная сирень, цветущий персик и слоновая кость






Бумажные обои с акриловым напылением. Флизелиновые обои. 0,53 × 10 м/ 0,68 × 8,2 м

DECARO
wallpapers & fabrics



эксклюзивно представлено компанией

DECARO

wallpapers & fabrics

US UK

PASHMINA

100 % СКЛАДСКАЯ ПРОГРАММА

Отдел по работе с дилерами:

Москва
тел.: 8 (495) 221–77–69
e–mail: moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ
тел.: 8 (831) 272–55–87
e–mail: region@decaro.ru

www.decaro.ru