ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS

Chelsea

Эксклюзивно представлено DECARO

Chelsea

Когда-то здесь жили Марк Твен, Оскар Уайльд, Маргарет Тэтчер, а Джонатан Свифт написал «Путешествия Гулливера»... Лондонский Челси, всемирно известный, состоятельный и по-британски респектабельный. С середины 19 века Челси облюбовали художники, музыканты и писатели, а затем — дизайнеры. Здесь зарождались самые модные тенденции, обсуждались совершенно немыслимые идеи и появлялись первые модные магазины, предлагающие что-то отличное от стандарта.

Новая коллекция «Chelsea» от бренда Architector вобрала в себя различные ассоциации дизайнеров с этим удивительным районом и его окрестностями. Так, самый первый образ коллекции – объемные винтажные цветы дизайна «Ophelia» намекают нам на ежегодно проводимую здесь выставку цветов «Chelsea Flower Show», которая, как говорят, вдохновляет многих известных дизайнеров!


CH01323


CH01324


CH01325

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



Chelsea

Мотив «Victoria», представляющий собой стилизованный индийский растительный узор, свойственный традициям якобинской вышивки, напоминает авторам о викторианской манере декорирования интерьера и любви к «пышному украшательству».


CH01340


CH01341


CH01342


CH01343

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



Chelsea

Еще один принт «свидетельствует» о колониальном прошлом Британии – «Pagoda». В эпоху правления королевы Виктории бурно развивалась промышленность, у Англии появлялись новые колонии, поэтому буржуазия становилась все богаче. Коммерсанты имели возможность посещать экзотические страны, такие как Индия или Китай, и, привозя оттуда сувениры и предметы интерьера, декорировали ими свой дом. Поэтому викторианский стиль эклектичен: он включает в себя элементы не только ориентальной этники, но и классики, неоклассики, готики, рококо и других стилей.


CH01326


CH01327


CH01328

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



Chelsea

Геометрический мотив коллекции носит название «Louvre». Он исполнен в двух вариантах: более крупная версия рисунка дополнительно украшается бархатным флоком, и мелкий принт – объемными красками. Ячеистая ромбическая структура создает объемный 3D эффект и влияет на правильную динамику. Интересно, что данный принт был вдохновлен образом Пирамиды Лувра, которой в 2019 году исполнилось 30 лет.


CH01300


CH01301


CH01302

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



Chelsea

Еще один геометрический узор – это шеврон с текстильной текстурой и названием «Fleuve» (в переводе с французского – «река»). Вероятно речь идет о ассоциациях с набережной Темзы, излюбленным местом для прогулок и любованием закатными отблесками солнца на поверхности прохладной воды.


CH01308


CH01310


CH01311

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS

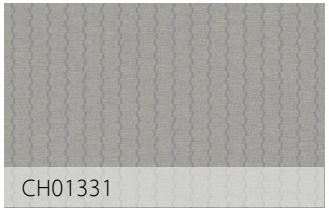


Chelsea

Активным мотивам коллекции аккомпанируют четыре фоновых компаньона. Все они имеют разные текстуры той или иной ткани и отсылают нас к «модной» истории Челси. Мотивы «Pandora» и «Bletchley» похожи на суконную ткань с рисунком и без, используемую индивидуальном пошиве костюмов и пальто.

PANDORA


CH01329


CH01331


CH01332

BLETCHLEY


CH01304


CH01305


CH01307

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



Chelsea

Мотив «Gossamer» ассоциируется с диким шелком шейных платков, а текстура «Pimlico» - с рельефом жаккардовой рогожки. Интересно, что в 1877 газеты описывали Пимлико как «благородный район, посвященный настоящим мужчинам... которые не настолько богаты, чтобы понежиться в собственном доме в Белгравии, но достаточно богаты, чтобы жить в частных домах». В этом квартале жил на протяжении многих лет Уинстон Черчилль.

Цветовая палитра коллекции многогранна и включает в себя как спокойные серые тона, так и акцентные – прохладная бирюза, табачный желтый, терракота с золотом.

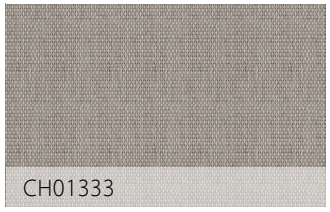
GOSSAMER


CH01312


CH01318


CH01314

PIMLICO


CH01333


CH01334


CH01336

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



Chelsea

Особенности коллекции

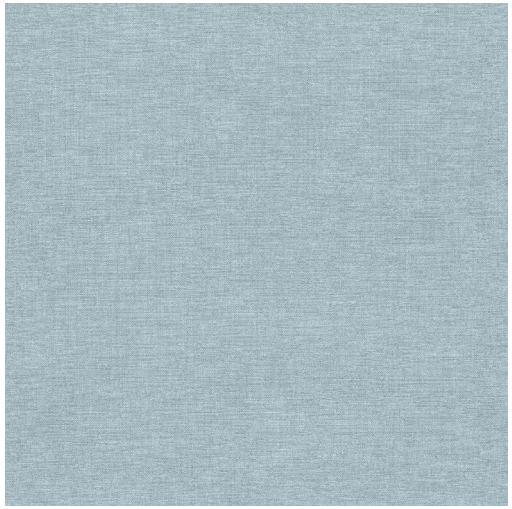
- Концептуальная коллекция, передающая атмосферу лондонского Челси викторианских времен.
- Запоминающиеся образы и мотивы: винтажные розы в духе фресок Ренессанса, якобинская вышивка «крюил», китайские пагоды.
- Стильная геометрия в двух размерном исполнении – ячеистая ромбическая структура вдохновлена архитектурой Пирамиды Лувра в Париже.
- Четыре варианта фоновых компаньонов, поверхность которых удивительно точно воспроизводит текстуры различных тканей: дорогое сукно, дикий шелк, жаккардовая рогожка.
- Некоторые принты исполнены на флизелиновом полотне с опалесцентным эффектом. Это позволяет достичь благородного объемного сияния настенных покрытий и, в тоже время, избежать не всегда уместного блеска.

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



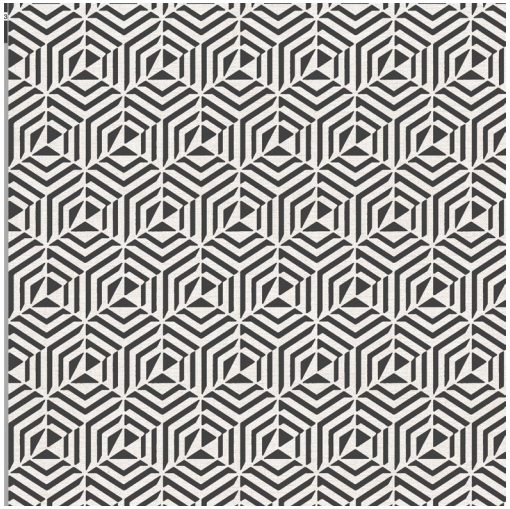
Chelsea

Обои



Bletchley

Блетчи



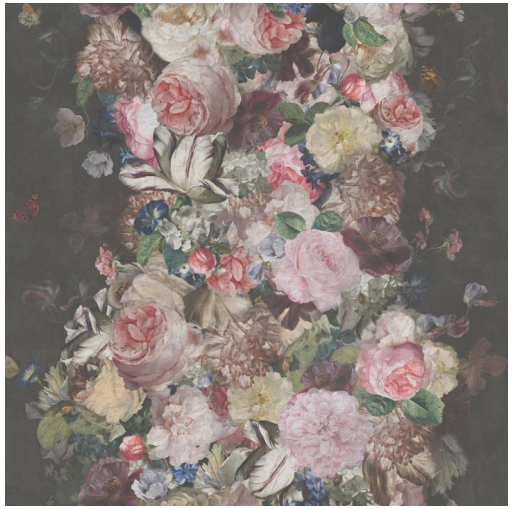
Louvre

Лувр



Fleuve

Река



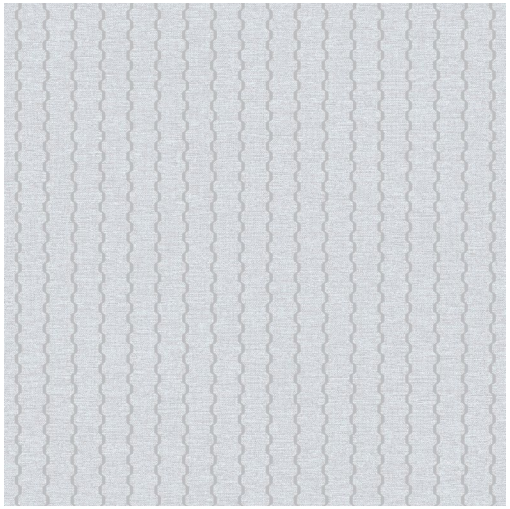
Ophelia

Офелия



Pagoda

Пагода



Gossamer

Госсамер



Victoria

Виктория



Pimlico

Пимлико

Chelsea

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ

Рулон

ЦЕНА

См. в действующем прайс-листе

РАЗМЕРЫ

0,53 x 10 м

УСЛОВИЯ ПОСТАВКИ

Склад

МЕТОД ПЕЧАТИ

«Rotary screen print»

МАТЕРИАЛ

Флизелиновые, флизелиновые с опалесцентным эффектом, флизелиновые с флоком, виниловые

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



DECARO
wallpapers & fabrics

Отдел по работе с Дилерами:

Москва и МО

127055, г. Москва,
ул. Автозаводская, 21, к.1
+7 (495) 221-77-69
moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ

603005, г. Н. Новгород,
ул. М. Покровская, 6А
+7 (831) 272-55-87
region@decaro.ru

www.decaro.ru

