ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS

Cararra

Эксклюзивно представлено DECARO

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



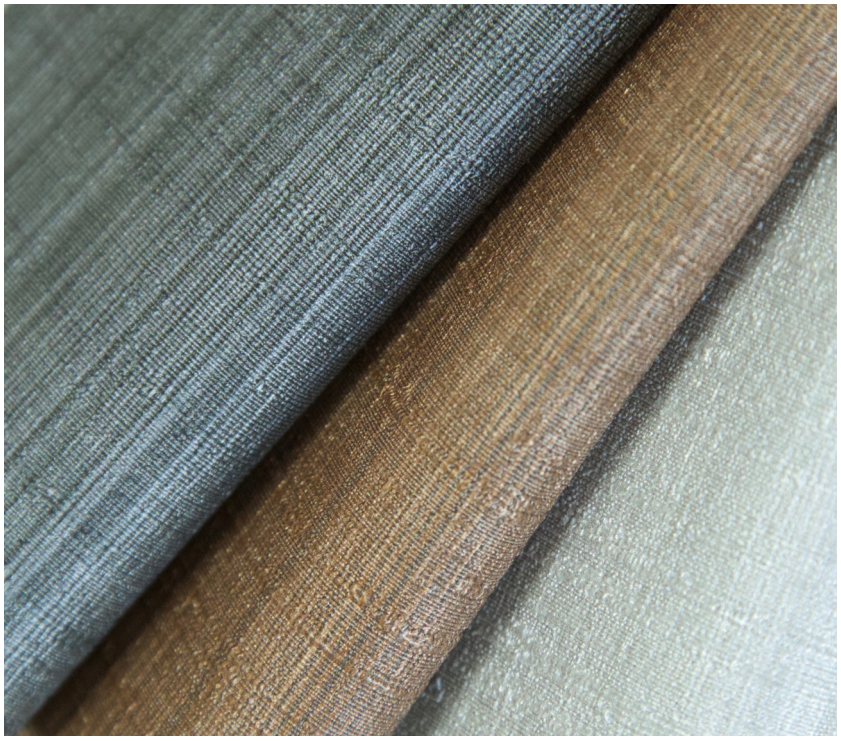




ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS







Cararra

Звучное название коллекции Carrara связано с одноименным итальянским городком, расположенным в Тоскане. Город Каррара (по-кельтски «каменоломня») знаменит залежами ценнейшего в мире белоснежного мрамора, добываемого в каменоломнях в окрестностях города. Каррарский мрамор известен ещё с античных времён. Так, например, Римский Пантеон был сложен именно из мрамора Каррары. С каррарским мрамором работали многие итальянские архитекторы и скульпторы, в частности Николо и Джованни Пизано. Микеланджело лично выбирал блоки для своих произведений, его «Давид» высечен именно из каррарского мрамора.

Один из самых запоминающихся дизайнов коллекции представляет собой художественную импровизацию дизайнеров коллекции на тему мрамора с его характерными запоминающимися прожилками. «Мрамор» выполнен с использованием металлизированных красок с пигментами золота, серебра и алюминия, которые придают рисунку современный роскошный лоск. Идея использования алюминиевых красок состоит в том, что они не пропускают свет (в отличие от всех других). Таким образом, цвет рисунка становится более глубоким, а поверхность полотна обретает лоск и сияние.

Помимо текстуры мрамора, вдохновением для создания коллекции, по словам дизайнеров, «послужило все, что встречается на планете Земля».

Нотка Востока звучит в коллекции благодаря включению в нее дизайна «acer» (лат.Acer palmatum – Клен дланевидный). Растительный мотив выполнен на виниловом полотне, что позволило дизайнерам воплотить эффект текстуры китайского шелка.

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



Cararra

Еще один яркий дизайн называется «river». Узор рождает две ассоциации: блики на поверхности воды в реке и/или текстура дерева, в зависимости от цветовой палитры. Дизайн представляет собой сочетание ряда особенностей технологии производства: помимо пигментов золота, серебра и алюминия, в краску добавляется «mica» - пигмент, придающий полотну полупрозрачное мерцание, и матовое акриловое покрытие «suede».

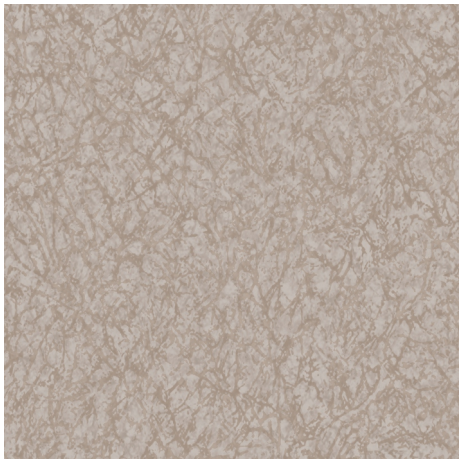
В коллекции Carrara, как в других коллекциях бренда ARCHITECTOR много внимания уделяется проработке новизне фоновых дизайнов. Как при тканом плетении, серебряные и золотые «нити» перекрестно «пронизывают» полотно. Они чередуются с «нитями» из акрила, которые оттеняют блеск матовостью и придают своеобразный тактильный эффект замшевого покрытия.

Особенности коллекции

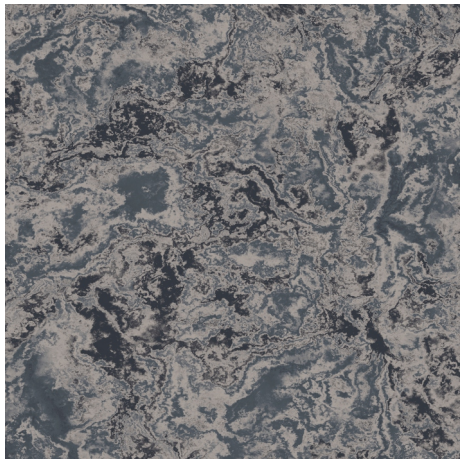
- Трудоемкая технология создания текстурных фоновых дизайнов: сочетание акрилового покрытия «suede» и мерцающего пигмента «mica»
- Текстура прожилок мрамора, подчеркнутая искусно обработанным стеклярусом
- Разнообразие природных фактур (мрамор, дерево, кора), изображённых намеренно не художественно
- Современная и трендовая цветовая палитра, сдержанный лоск и внимание к текстурам
- Восточная «нотка» коллекции – дизайн «acer», выполненный на виниловом полотне с эффектом шелка

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



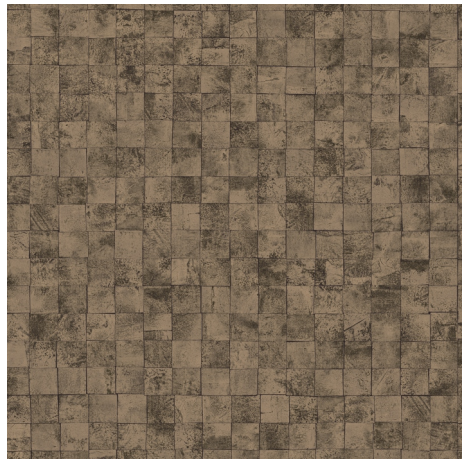


Coppice
Роща



Cloud marble
Облачный мрамор

Silk texture
Шелк

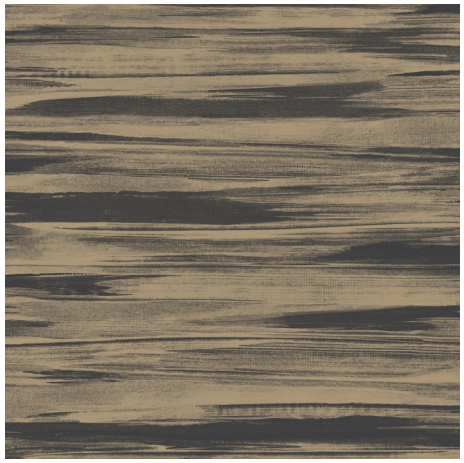


Mosaic
Мозайка

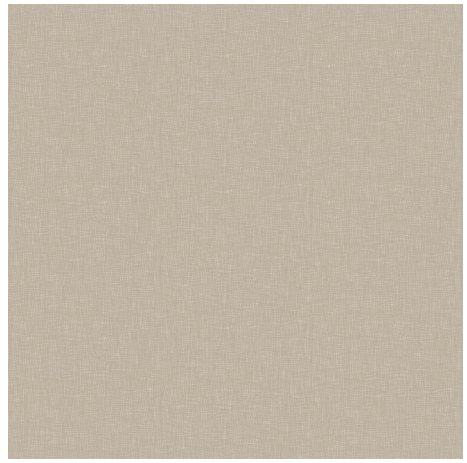


Acer
Эйсер

Ombre stripe
Полоска омбрэ



River
Река



Small string
Полотно из ниток

Cararra

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ

Рулон

УСЛОВИЯ ПОСТАВКИ

Склад

РАЗМЕРЫ

0,53 x 10 м (флизелин)/
0,7 x 10 м (винил)

ЦЕНА

См. в действующем
прайс-листе

МЕТОД ПЕЧАТИ

Rotary screen print
с использованием красок
с пигментами золота,
серебра и алюминия

МАТЕРИАЛ

Флизелиновые /
Флизелиновые
со стеклярусом/
Виниловые обои

ARCHITECTOR
WALLCOVERINGS



DECARO
wallpapers & fabrics

Отдел по работе с Дилерами:

Москва и МО

127055, г. Москва,
ул. Автозаводская, 21, к.1
+7 (495) 221-77-69
moscow@decaro.ru

Регионы РФ и СНГ

603005, г. Н. Новгород,
ул. М. Покровская, 6А
+7 (831) 272-55-87
region@decaro.ru

www.decaro.ru